



# ASOCIACIÓN AMESETE

## FICHA DEL APARTADO "SUBOFICIALES ESCRITORES"

### DATOS BIOGRÁFICOS

Nombre completo: GUILLERMO DE JORGE (GUILLERMO GEORGE HERNANDEZ)

Lugar de nacimiento: SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fecha de nacimiento: 19 DE ENERO DE 1976

### DATOS PROFESIONALES

Empleo actual: SARGENTO

Especialidad fundamental: INFANTERÍA LIGERA

Promoción de ingreso para los procedentes de la AGBS: XXXIII PROMOCIÓN

Fecha de ascenso a sargento para el resto: 1 DE JULIO DE 2008

Situación administrativa: ACTIVO

### DATOS LITERARIOS

- "**Reflejos**" Publicado en 1998 - "**El Hastío de Rozes**" Publicado en 1999
- "**Albert**" Publicado en 1999 – Antología de autores del IBAD Santa Cruz de Tenerife. Editorial IBAD.
- "**Abril lloraba**" Publicado en La Revista Cultural de La Universidad de Ciudad de México en 2001
- "**Ernest**" Publicado en 2001 – Revista Literaria Transparencias. Editorial A.T.T.
- "**Bertucho**" Publicado en 2001 – Revista Literaria Transparencias. Editorial A.T.T.
- "**Sueños sobre cisne blanco**" Publicado en 2002. Editorial CÍRCULO ARTÍSTICO CÁLAMO.
- "**En cuerpo y alma**" Publicado en 2002. Congreso Fe y Cultura. Editorial Centro Estudios Teológicos Tenerife
- "**Los anillos de Venus**" Publicado en 2002. Colección Nueva Literatura Almería nº 5. Editorial A.T.T.
- "**Al toro**" Publicado en 2002. Antología de autores "Premio General Gutiérrez. Editorial Ejercito Tierra.
- "**Carta de un ciudadano**" Publicado 2002 Antología autores "Premio General Gutiérrez. Editorial E.T.
- "**Selección de textos**" Publicado en 2002 en la Colección "Poesía de Autor". Editorial Cálamo.
- "**La esencia de Aeneas**" Publicado en 2003. Servicio de publicaciones de la Junta de Andalucía.
- "**Cuaderno nº 12**" Publicado en 2004. Edición "**Cuadernos de Caridemo**".
- "**Poemas**" Publicado en 2004. Edición "Nueva Literatura Almería". Junta de Andalucía. 10.000 ejemplares.
- "**El viajero de Aeneas**" Publicado en 2005. Edición Editorial D. Tebeos Colecciones.
- "**La última despedida de Adonis**" Publicado en 2005. Edición Círculo Artístico Cálamo.
- "**Armisticio de Alquimia**" Publicado en 2006. Edición Universidad de La Laguna.
- "**Bajo los labios de Eurídice**" Publicado en 2006. Edición Círculo Artístico Cálamo.
- "**Cinttia**" Publicado en 2007. Edición Mármoles de Macael.
- "**Fisonomía de un rubor**" Publicado en 2007. Edición Ayuntamiento de Cádiz.
- "**Corporeidad de la Luz**" Publicado en 2007. Editorial Ediciones Idea.
- "**Relatos a Glo**" Publicado en 2008. Editorial Ediciones Idea.
- "**HK-G36E**", Publicado en 2008. Instituto de Estudios Almerienses.
- "**Poems**" Publicado por el servicio de publicaciones de la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

## **RESEÑAS**

1.

“...respecto a los poemas de Guillermo de Jorge, son espontáneos y con destellos de luz y contienen esa continua sugerencia que en poesía es más importante que el mero decir. Guillermo, poco a poco, va moldeando un estilo propio que no dudo seguirá dando sus frutos”.

**Rafael Guillén García.**

2.

“*Relatos de ciudad*” es un libro híbrido, misceláneo, como lo son la mayoría de los mejores libros de la literatura contemporánea posmoderna, en el que se mezclan la reflexión aforística, la poesía, la prosa poética y la narración sin aparente solución de continuidad. Un libro roto, discontinuo, fragmentario y complejo, que incluye innovaciones tipográficas propias de la poesía visual y que exige lectores avisados y conocedores de la literatura más actual. Hay, por ejemplo, relatos contruidos a base de sentencias y aforismos de carácter introspectivo, como es el caso de *Reflexión sobre la barra de un bar*, escrito desde el punto de vista de un naufrago de la noche empapado en alcohol que nos recuerda al mejor Bukowski. Hay también inquietantes relatos fantásticos con trasfondo científico (*Jack Cinttian*), ácidas críticas sociales (*René de Baluert*), crítica religiosa (*John Crawford III*), honda prosa poética (*La estación*), humor (*La última cena*), metaficción (*Albert French, El Encaje*), relato de campus (*Marchulenin*), relatos oníricos con cierto regusto grotesco (*René de Baluert, Bertucho Isaías de Comodobar*) o paródicas recreaciones de obras de la literatura infantil (*Maravillas en el país de Alicia, El príncipe, Los tres cerditos*). Si bien no podemos afirmar que *Relatos de Ciudad* es un libro innovador (ya contamos con una amplia tradición de este tipo de textos híbridos a nivel nacional e internacional), sí podemos aseverar que este libro, formalmente, explora nuevos caminos expresivos. Un libro para minorías, pero también un libro para que los lectores tradicionales se internen en la procelosa, y a veces complicada, literatura posmoderna.

**Alberto Cerezuela**

3.

“...una poesía con guiños a las Vanguardias, así: búsqueda radical de la originalidad, fragmentación, puntuación ortográfica singular, collage de géneros... guiños, repito, a una cierta estética, pero no lo sustantivo”, “es emblemático del auténtico latir en el pulso intencional de la poética de Guillermo de Jorge ser muy expresivo: el ser humano en su dimensión más auténtica; aquí no hay búsqueda del arte por el arte, de la palabra sin otra pretensión que la estética, vacía de otros contenidos, no; aquí estamos ante un poeta que nos dice: “dejadme./os entrego sangre/donde aún las grietas”, que también escribe: “espacio humano/ donde el hombre:/ el ser/prolongado hacia la luz”.

**Juan Carlos Rodríguez Búrdalo**

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

- Premio de Poesía Concurso I.B.A.D de Santa Cruz de Tenerife 1998.
- Premio de Poesía Concurso I.B.A.D de Santa Cruz de Tenerife 1999.
- Finalista del Premio de Cuentos Concurso I.B.A.D de Santa Cruz de Tenerife 1999.
- Finalista del Premio de Cuentos Concurso Literario Santa Bárbara 2001.
- Finalista Premio de Poesía Concurso XIII Centro Estudios Teológicos y La Universidad de La Laguna 2002.
- Finalista del Premio de Poesía Concurso Club Náutico de Bajamar 2002.
- Finalista Premio Nacional Poesía Gutiérrez Mellado 2002.
- Finalista Premio Internacional Poesía Centro Estudios Poéticos de Madrid 2003.
- **Diploma otorgado por la Junta de Andalucía por su contribución y participación en Nueva Literatura Almería y fomento de la Cultura 2004.**
- **Accésit del Premio Creación Joven de Poesía de la Universidad de La Laguna 2005. Finalista del Certamen Nacional de Poesía Fernando Quiñónez 2007.**

## **PUBLICIDAD**

LIBRERÍA PICASSO

<http://www.librerias-picasso.com/>.

LIBRERÍA LEMUS

<http://www.librerialemus.com/>.

AMAZON.COM

[http://www.amazon.es/s?\\_encoding=UTF8&search-alias=stripbooks&field-author=Guillermo%20De%20Jorge](http://www.amazon.es/s?_encoding=UTF8&search-alias=stripbooks&field-author=Guillermo%20De%20Jorge).

BUSCALIBRE.COM

<http://www.buscalibre.com/corporeidad-de-la-luz-guillermo-de-jorge-ediciones-idea/p/2gvtts>.

## **OTRAS INFORMACIONES**

Blog Personal del autor:

<http://guillermodejorge.blogspot.com.es>.

Centro Andaluz de las Letras:

[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras/opencms/es/datos\\_maestros/participantes/autores/jorge\\_guillermo.html](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras/opencms/es/datos_maestros/participantes/autores/jorge_guillermo.html).

## **AUTORIZACIÓN**

El abajo firmante autoriza a la Asociación AMESETE para incluir en su web [www.amesete.es](http://www.amesete.es) la información contenida en esta ficha.

(MUNGUÍA) BILBAO, a 28 de marzo de 2013

Firma:

**SR. PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION AMESETE**