



ASOCIACIÓN AMESETE

FICHA DEL APARTADO "SUBOFICIALES CREATIVOS"

DATOS BIOGRÁFICOS

Nombre completo: Manuel Pozo Gómez

Lugar de nacimiento: Madrid

Fecha de nacimiento: 9/12/1961

DATOS PROFESIONALES

Empleo actual: Subteniente

Especialidad fundamental: Infantería

Promoción de ingreso para los procedentes de la AGBS: V

Fecha de ascenso a sargento para el resto:

Situación administrativa: Reserva

DATOS LITERARIOS

- Madrid Sky. UNO editorial. Madrid, 2013. Coautoría. ISBN 978-84-15788-18-8.
- Mar de relatos. ECU Editorial Club Universitario. Alicante 2013. Coautoría. ISBN 9788415941156.
- Cuéntame un gol. Cuentos de fútbol. Verbum editorial. Madrid, 2014. Coautoría. 9788490740309.
- RRelatos HHumanos. Lid editorial. Madrid, 2016. Coautoría. ISBN 9788416624973.
- Violeta sabe a café. Editorial Premium. Sevilla, 2017. ISBN 978-84-945663-7-0.
- Magerit. Relatos de una ciudad futura. Editorial Verbum. Madrid, 2018. Coautoría. ISBN 978-84-9074-656-1.
- RRetratos HHumanos. Editorial Kolima. Madrid, 2019. Coautoría. ISBN 978-84-17566-29-6.

RESEÑAS

Madrid Sky (reseña).

Madrid Sky es un libro de cuentos en el que veintiún autores se han congregado para crear un mundo urbano y un espacio concreto: el hotel Madrid Sky. Aquí, un nutrido número de personajes muestran los conflictos de siempre, los que van anejos a sus vidas de individuos peculiares, a su condición de mujeres y hombres que coinciden en este espacio de paso. Los temas que recorren los entresijos personales, los del hotel y los de los personajes del libro, tomado como un todo, no entienden de lugares ni tiempos y no son, por ello, a diferencia de un hotel, temas de paso.

<https://www.unoeditorial.com/portfolio/madrid-sky/>

Mar de relatos (reseña).

Mar de relatos nació con motivo de un certamen literario con motivo de la Feria del Libro de Santa Pola. Mar de relatos era un concurso en el que todo el que se sentía atraído por la magia del mar y de la escritura pudo participar. El libro *Mar de relatos* es una selección de los mejores relatos de aquel certamen. La brisa del mar, la sensación de libertad, el rugir de las olas... todos estos elementos hacen

que nuestra mente se abra y se deje envolver por la paz y sosiego y, así, dejar volar la imaginación dando lugar a una selección de relatos que atrapa desde el principio hasta el final, desde la proa hasta la popa.

<https://www.editorial-club-universitario.es/libro.asp?titulo=Mar-de-relatos&isbn=9788415941392&ref=7519>

Cuéntame un gol. Cuentos de fútbol (reseña).

Esta antología de cuentos de fútbol surge como resultado del concurso de relatos convocado en 2013 por la Editorial Verbum. En ella fútbol y literatura unen autores de toda Iberoamérica a través de las dos pasiones que son el hilo conductor del libro. El prólogo fue escrito por Marcos López, periodista y presentador del Telediario de Televisión Española. En él señala: “*Todos los autores tienen en común su amor al juego y sus inquietudes más allá del 105×68. Da igual si son viejos, jóvenes, hombres, mujeres, seguntinos, madrileños, escritores o políticos en retirada... Crean microrrelatos que no pretenden trascender. Solo hacer disfrutar. Estos cuentos son como un partidillo, una pachanga con los colegas con cervecita de premio...*”.

<https://editorialverbum.es/producto/cuentame-un-gol-cuentos-de-futbol>

RRelatos HHumanos (reseña).

Prologado por Paolo Vasile, consejero delegado de Mediaset. RRelatos HHumanos cuenta la historia de cómo viven los empleados y directivos la aventura de un negocio al que no le queda más remedio que adaptarse al cambio para no desaparecer, donde el clima es tenso y no dejan de sucederse situaciones tan habituales como despidos, promociones, prejubilaciones, cambios en la dirección, etc. Es un libro que te habla del Humano y no del Recurso; que habla de la vida real en una empresa, con sus sentimientos, ambiciones, frustraciones, soledad, lealtades y traiciones. Disfrutarás y te emocionarás, pero sobre todo entenderás lo que somos capaces de hacer para alcanzar nuestros sueños y por qué todos podemos pedir clemencia y añorar venganza.

<http://relatoshumanos.com/>

Violeta sabe a café (reseña).

Violeta sabe a café es una colección de nueve relatos que tienen como trasfondo conflictos bélicos de cuyo primer plano emergen historias de amor y libertad. Contextos históricos como la Guerra de la Independencia, la Guerra Civil Española, la Guerra en Bosnia en la década de los noventa o los atentados del 11 de marzo de 2014 son los escenarios donde Violeta, Edinka, Isabel o Sofía Rotesbild, que encarna el mito de Caperucita Roja, viven historias apasionadas que se inician o se interrumpen de forma abrupta, pero que sirven de hilo conductor común para entender las reacciones humanas ante la crueldad de la guerra.

<https://editorialpremium.es/tienda/violeta-sabe-a-cafe/>

Magerit. Relatos de una ciudad futura (reseña).

Tras las Guerras del Agua, Madrid quedó parcialmente inundada. Fue renombrada como Magerit, su denominación original que significaba «edificada sobre las aguas». Magerit es una superviviente y a través de diez relatos los autores narran las historias de los que en ella habitan a lo largo de los siglos. Vidas que se desarrollan en los antiguos túneles del metro o en modernas torres de alturas imposibles. Vidas atrapadas en la humana obsesión de controlarlo todo. Personas que aún se mueven por amor,

experimentos científicos y realidades de colonización espacial. Todos siguen teniendo un sitio en Magerit.

<https://editorialverbum.es/producto/magerit-relatos-de-una-ciudad-futura>

RRetratos HHumanos (reseña)

RRetratos HHumanos está prologado por la periodista Carme Chaparro. En él 10+1 directores de RRHH nos llevan de viaje al corazón de la empresa con 11 relatos que reivindican que las personas son el valor más importante que tiene la empresa.

Este libro trata de todo lo que nos construye como personas: lo que hemos aprendido y compartido con todos aquellos que han formado parte de nuestra vida; de la capacidad, solo humana, de caerse y levantarse, de reinventarse sin fin; de la tensión que experimentan algunos profesionales que se debaten entre lo correcto y las tentaciones que se les plantean, que les llevan a difíciles encrucijadas; de lo que sienten las personas que callan, testigos mudos de la tragedia que se aproxima, protegidas bajo el paraguas del colectivo. ¿Por qué tenemos que esperar a que la vida nos dé golpes traumáticos para ser conscientes de lo que sí merece la pena y de lo que no?

<https://www.editorialkolima.com/producto/rretratos-hhumanos/>

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Finalista en los años 2006, 2007, 2008 y 2009 en el certamen literario Enrique Orizaola de Córdoba.
- Accésit en el XXXI Certamen Literario de Bustarviejo, Madrid, en 2007.
- Primer premio en el XXXIV Concurso de Cuentos Puente Zuazo, San Fernando, Cádiz, en 2008.
- Tercer premio en el IV Concurso Literario Santiago el Verde 2008. Madrid
- Finalista en el I Certamen de escritura Rápida del Ayuntamiento de Valdesaz. 2008. Guadalajara.
- Segundo premio del “I Concurso de Relato Corto La Encomienda”. Castiliscar, Zaragoza. 2008”.
- Primer premio en el XI Concurso de Relatos Cortos “Memorias y Cuentos del Moncayo”. Grisel, Zaragoza 2009.
- Primer premio en el IX Certamen de relato Corto María Giralte 2009, en Valdemorillo, Madrid.
- Primer premio en el V Concurso Literario Santiago el Verde 2009, Madrid
- Primer premio en el XXIII Certamen Literario Internacional Dulcinea 2010. Barcelona.
- Primer premio en el XIX Certamen Literario “Villa de Grazalema. Grazalema, Cádiz, 2010.
- Finalista en el VI Certamen de Relatos “Villa de Cabra del Santo Cristo”, Jaén, 2010.
- Finalista en el XXVI Concurso de Cuentos “Villa de Mazarrón – Antonio Segado del Olmo”, Murcia, 2010.
- Finalista (segundo premio) en el XI Certamen Literario Federico García Lorca. Parla 2010, Madrid.
- Primer premio en la VI Edición del Certamen Literario “Asociación Cultural Peña Taurina Félix Rodríguez”. Santander 2011.
- Segundo premio en la 21 Edición del Certamen Literario “Roger de Lauria”, Barcelona, 2011.
- Premio especial en la 21 Edición del Certamen Literario “Roger de Lauria”, Barcelona, 2011.
- Finalista en el 6º Premio Don Manuel de Narrativa Corta. Morzarzal, Madrid 2012.

- Finalista (segundo premio) en el XIII Certamen Literario Federico García Lorca. Parla 2012, Madrid.
- Segundo premio en el XVIII Certamen Literario Villa de San Esteban. San Esteban de Gormaz, Soria, 2012.
- Tercer premio en el IV Concurso de Relato Corto “Santa Bárbara”. Segovia, 2012.
- Segundo premio en el XXIII Certamen Literario “Villa de Iniesta”, Cuenca, 2013.
- Segundo premio en el III Concurso de Relatos Cortos “Ayuntamiento del Burgo de Ebro”. Zaragoza, 2013.
- Primer premio del XIII Certamen Literario “Cuentos sobre ruedas”. Madrid 2013.
- Primer premio del XXXV Certamen Literario de Bargas. Bargas, Toledo, 2013.
- Primer premio del VIII Certamen Literario Plaza Hoguera Maisonnave. San Joan de Alicante, Alicante, 2014.
- Segundo premio del II Concurso de Relatos Cortos “Día de la Comunidad”. Fundación Villalar. Villalar de los Comuneros, Comunidad de Castilla León, 2014.
- Primer premio del XI Certamen Literario “Carmen de Michelena”. Asociación Cultural el Yelmo. Beas de Segura, Jaén, 2014.
- Primer premio en el XV Certamen Literario Federico García Lorca. Parla 2014, Madrid.

PUBLICIDAD

Todos los libros citados se pueden adquirir solicitándolos en la página web de la respectiva editorial o por encargo en una librería.

OTRAS INFORMACIONES

Más información sobre Manuel Pozo Gómez en el blog <https://primaduroverales.wordpress.com/>

AUTORIZACIÓN

El abajo firmante autoriza a la Asociación AMESETE para incluir en su web www.amesete.es la información contenida en esta ficha.

Madrid 13 de junio de 2019

Firmado: Manuel Pozo Gómez

SR. PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION AMESETE