



# ASOCIACIÓN AMESETE

## FICHA DEL APARTADO "SUBOFICIALES CREATIVOS"

### DATOS BIOGRÁFICOS

Nombre completo: Rafael de la Torre Casaponsa

Lugar de nacimiento: La Coruña

Fecha de nacimiento: 07.12.1966

### DATOS PROFESIONALES

Empleo actual: Subteniente

Especialidad fundamental: Infantería Ligera

Promoción de ingreso para los procedentes de la AGBS: XIII Promoción

Fecha de ascenso a sargento para el resto:

Situación administrativa: Activo

### DATOS LITERARIOS

Libros publicados:

*La Academia Especial de Sargentos de Zamora (1885-1890): Una oportunidad perdida.* Ministerio de Defensa. Madrid. 2016

Artículos:

"El teniente José Martínez de Azcoytia y Luque: la aventura africana de un colmenareño" en Revista *Cuadernos de Estudios*, nº 29. Asociación Cultural Pico de San Pedro. Colmenar Viejo (Madrid), 2015.

"Colmenar, ubi erat? La representación cartográfica de la sierra madrileña y su entorno durante el siglo XVI" en Revista *Cuadernos de Estudios*, nº 31. Asociación Cultural Pico de San Pedro. Colmenar Viejo (Madrid), 2017.

Libros no publicados: (Título y año)

### RESEÑAS

Esta Academia se creó con el objetivo de dar una salida a la precaria situación de los sargentos de finales del siglo XIX que reivindicaban mejoras en la dignificación de su status y una mayor estabilidad en el empleo. Esta academia fue concebida como centro de promoción a oficial, aunque diversas vicisitudes la llevaron a convertirse en centro de perfeccionamiento para sargentos con aptitud para el ascenso. Pero la desconfianza de la jerarquía militar, la falta de decisión tanto de autoridades civiles como militares y las rivalidades interarmas truncaron esta salida profesional para aquellos sargentos y que hubiese sido sin duda la primera piedra para conseguir la ansiada estabilidad de esta clase y que no se logrará hasta cuarenta años después con la creación del Cuerpo de Suboficiales en 1931 .

Este trabajo se presenta en dos partes. La primera aproxima al lector a la situación personal y profesional de los sargentos de finales del siglo XIX, el conocido como "problema de los sargentos"; sus motivaciones para optar al ingreso y las percepciones (no siempre favorables) que sobre esta clase y el centro de nueva creación tenían los altos mandos del Ejército. En la segunda se aborda la vida de misma del centro: su gestación y alumbramiento; la repercusión que tuvo su establecimiento en la ciudad de Zamora; su organización, sus instalaciones; la vida académica de profesores y alumnos; y finalmente las causas y consecuencias de su cierre.

El trabajo se acompaña de la serie completa de fotografías que Jean David realizó a este centro en 1887.

Es reseñable el importante esfuerzo por rescatar del anonimato a quienes fueron los verdaderos protagonistas de esta historia, profesores y alumnos, identificándolos, siempre que ha sido posible, con nombres y apellidos.

### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

II Premio 2015 "In Memoriam M.<sup>a</sup> Manuela (Mané) González-Quirós por *La Academia Especial de Sargentos de Zamora (1885-1890): Una oportunidad perdida.*

### **PUBLICIDAD**

<https://publicaciones.defensa.gob.es/catalogsearch/result/?cat=0&q=sargentos+de+zamora>

### **OTRAS INFORMACIONES**

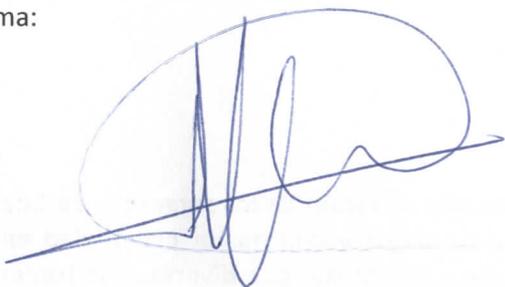
Espacio a disposición del interesado

### **AUTORIZACIÓN**

El abajo firmante autoriza a la Asociación AMESETE para incluir en su web [www.amesete.es](http://www.amesete.es) la información contenida en esta ficha.

Lugar y fecha: Madrid, a 27 de marzo de 2017

Firma:



**SR. PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION AMESETE**