

REVISTA GENERAL DE MARINA

FUNDADA EN 1877

MARZO 2024



MINISTERIO DE DEFENSA



Nuestra portada: Fragata *Numancia*,
BAA *Castilla* y el LHD *Juan
Carlos I* en tránsito por el
estrecho de Gibraltar durante
el Ejercicio DÉDALO-23.
(Foto: Roberto Romero Rodríguez).

CARTA DEL DIRECTOR 243

TEMAS GENERALES

- RECONSTRUYENDO UNO DE LOS MITOS DE LA SEGUNDA GUERRA FRÍA 245
Guillem Colom Piella, doctor en Seguridad Internacional
- FRANCISCO DE HOCES, EL CABO DE HORNOS Y LA CARABELA PERDIDA 259
Ignacio del Pozo Gutiérrez, licenciado en Derecho y divulgador histórico, colaborador en *Historia Digital* y *Descubrir la Historia*

TEMAS PROFESIONALES

- ATALANTA CUMPLE QUINCE AÑOS SIENDO ACTUALIDAD 271
Francisco García Flores, capitán de fragata
- LA GUERRA LITORAL AUTÓNOMA: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL 289
Juan Carlos Andrés Herrero, comandante de Infantería de Marina
- LA VELA LATINA COMO HERRAMIENTA PARA ENSEÑAR A NAVEGAR 305
Pablo Sánchez de Val Rodríguez, teniente de navío
- ADQUISICIÓN DE PATRULLEROS DE PEQUEÑO PORTE 315
Juan Manuel Robles Arnao, teniente de navío
- CAPTACIÓN DE TALENTO EN LA ARMADA. DESAFÍOS ANTE EL NUEVO ESCENARIO DE LOS RECURSOS HUMANOS 325
David Almeida García, capitán de fragata, magíster de Dirección y Desarrollo del Talento en la Defensa
- APLICACIONES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA INDUSTRIA DE DEFENSA 339
Javier Vereda Gorgé, teniente de navío
- ATENTADOS CONTRA LA SEGURIDAD MARÍTIMA: LAS OPERACIONES DE INTERDICCIÓN MARÍTIMA Y SU ENJUICIAMIENTO 347
María del Carmen Virseda Fernández, teniente coronel auditor, doctora en Derecho

VIVIDO Y CONTADO

- UNA LOGÍSTICA OFICIAL 365
Costóbal Colón de Carvajal y Gorosábel, capitán de fragata (retirado), almirante de las Indias

INFORMACIONES DIVERSAS

- LA REVISTA HACE CIENTOS DE AÑOS...
EFEMÉRIDES
VIEJA FOTO
MARINOGRAMA
MISCELÁNEAS
CINE CON LA MAR DE FONDO
LA MAR EN LA FILATELIA

NOTICARIO - CULTURA NAVAL
GACETILLA - LIBROS Y REVISTAS

EDITA:



Paseo de la Castellana, 109
28046 Madrid

NIPO 083-15-012-8 (edición impresa)
ISSN 0034-9569 (edición impresa)

NIPO 083-15-014-9 (edición en línea)
ISSN 2530-2361 (edición en línea)

Depósito legal M 1605-1958

Director: Coronel de Infantería de Marina (reserva) Gonzalo RODRÍGUEZ DE TRUJILLO MONTERDE

Corrección de estilo: REVISTA GENERAL DE MARINA

Diseño gráfico y maquetación: REVISTA GENERAL DE MARINA

Imprime: Ministerio de Defensa

Dirección y Administración:

Cuartel General de la Armada - Montalbán, 2 - 28071 MADRID

Teléfono: 91 379 51 07. Fax: 91 379 50 28

Correo electrónico: regemar@fn.mde.es

Disponible en:

<https://publicaciones.defensa.gob.es> (Catálogo de Publicaciones de Defensa)

<https://cpage.mpr.gob.es> (Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado)

App Revistas Defensa:

Google Play: <https://play.google.com/store>

App Store: <http://store.apple.com/es>

<https://armada.defensa.gob.es>

Precios a partir del 1 de abril de 2021

Precio ejemplar (IVA incluido):

2,00 €

Suscripción anual (IVA incluido):

España 18,00 €

Europa 30,00 €

Resto del mundo 35,00 €

VENTA EN ESTABLECIMIENTOS

NOVELDA (ALICANTE).—Librería Farándula, San José, 9

FERROL.—*Central Librera Ferrol S. L.*, Dolores, 2

MADRID.—Ministerio de Defensa. Pedro Teixeira, 15, bajo / Almacén del Centro de Publicaciones. Camino de los Ingenieros, 6

ZARAGOZA.—Publicaciones *ALMER*. Cesáreo Alierta, 8

VENTA ELECTRÓNICA

publicaciones.venta@oc.mde.es



LIBROS

NARANJO GARCÍA, Jerónimo F., y RIVERO DÍAZ, Fernando: *El Rokiski. Las alas del Ejército del Aire y del Espacio 1913-2022.*—(ISBN: 978-84-9091-774-9). Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, 2023. 204 páginas, 20 euros.

La emblemática, como la heráldica, son dos disciplinas que utilizan para su expresión un lenguaje peculiar, en el que se unen de manera inseparable el arte y la historia. Si bien, ambas se hallan presentes en numerosas áreas del conocimiento, como pueden ser la arquitectura, el diseño o la nobiliaria, es en los ejércitos donde la expresión gráfica posee un mayor relieve por cuanto los símbolos adquieren valor de identidad personal y colectiva. Los hombres y mujeres que visten el uniforme militar en cualquier país del mundo muestran de manera visible su identidad mediante divisas y emblemas. Distintivos de cuerpos y de jerarquía se presentan por medio de soportes gráficos desde tiempo inmemorial. Los oficios y cargos desempeñados por ese personal se expresan igualmente con figuras y símbolos de estudiada relación. Conocer el lenguaje de los distintivos unidos a los uniformes militares e identificar la heráldica de unidades y cuerpos de los ejércitos debe ser una asignatura conveniente para quien dedica su vida a la carrera de las armas.

Hace 110 años, las alas que conforman el Rokiski —emblema del Ejército del Aire y del Espacio— se posaron sobre los uniformes del Cuerpo de Ingenieros, cuando los aerosteros comenzaron a elevarse de la tierra y dieron los primeros pasos para crear desde las nubes un nuevo ejército, el actual del Aire y del Espacio. Desde entonces, el distintivo ha ido adaptándose a las nuevas



especialidades y ha evolucionado al compás de los tiempos y las misiones, pero siempre con sus alas desplegadas a modo de soporte protector del riesgo y la inteligencia. Este libro estudia en profundidad el nacimiento y evolución del Rokiski como expresión gráfica del vuelo, con mayor presencia en un ejército, pero tratando igualmente de manera exhaustiva el distintivo en otros ejércitos y cuerpos. A lo largo de 197 páginas con 507 dibujos, se presenta todo un panel de información gráfica y normativa como nunca hasta ahora se había realizado de esta disciplina. Se trata pues de una obra de arte y un manual de consulta imprescindible.

Los autores son, cada uno en su faceta, verdaderos maestros. Fernando Rivero, oficial de la Benemérita y responsable del conjunto gráfico, ha participado de manera destacada en la confección de la Orden General sobre emblemas, divisas y distintivos en la Guardia Civil, siendo colaborador asiduo en la *Revista Oficial* del Cuerpo mediante sus aportaciones gráficas. Es un reconocido artista en diferentes medios e instituciones. Sólo con entusiasmo, trabajo y experiencia se podía alcanzar un nivel de belleza y perfección como la que puede verse en la iconografía de este libro.

La parte documental ha corrido a cargo de Jerónimo Naranjo, historiador de brillante trayectoria en el ámbito militar, autor de obras tan destacadas como su trilogía sobre los suboficiales de los Ejércitos y la Armada, de numerosos artículos en revistas especializadas y miembro de diversas instituciones culturales y científicas. Con precisión de erudito, ha ido analizando las diferentes disposiciones relativas a la emblemática aérea y, a través del estudio de cien años de legislación, ha conseguido un trabajo presentado con la sencillez y el detalle de quien conoce a fondo la temática y posee la facultad de transmitirla. Jerónimo Naranjo es oficial de Ingenieros, licenciado en Historia y doctor en Paz y Seguridad Internacional.

Miguel PARRILLA NIETO
Historiador

