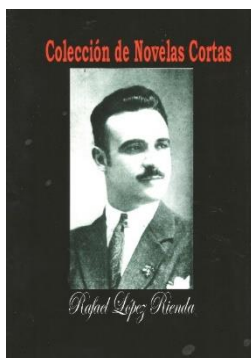


Sargento Rafael López Rienda



Rafael López fue un joven escritor, periodista y cineasta, que durante 1915 a 1922 fue sargento de Caballería del Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Larache Nº 4 (Marruecos). Nació en Granada en 1897 y falleció en Madrid en 1928. Durante su etapa escolar sobresalió por su afición a la lectura. Quedó huérfano a la edad de 16 años. Se alistó al ejército de África en 1913 y vivió la guerra como combatiente y como corresponsal de *El Telegrama del Rif*, *La Voz* o *La Época*. Además, dirigió los periódicos *Diario marroquí* de Larache y *El Eco de Tetuán*. Del conocimiento de la realidad del Protectorado dio cuenta en sus libros de crónicas: *Frente al fracaso: Raisuni. De Silvestre a Burguete* (1923) o *Marruecos. Abd-el Krim contra Francia (Impresiones de un cronista de guerra)* (1925). Siendo periodista se le concedió en 1924 la Cruz del Mérito Militar de 2ª clase. Producto de su experiencia e imaginación escribió una serie de novelas cortas con pinceladas autobiográficas, todas ellas ambientadas en Marruecos y con un gran protagonismo de La Legión. Algunas de ellas están recogidas en una colección de Novelas Cortas¹ como *Mi Legionario* (1924), *Bajo el sol africano* (1925), *Tánger, pequeño Montecarlo* (1925), *Águilas de acero* (1926) o *Juan León, legionario* (1927). Todas ellas con un aire romántico y costumbrista, donde recoge el ambiente y la mentalidad de la época. He aquí algunos pasajes:

Sobre el embarque a Melilla de las tropas después del desastre de Annual: “La venganza sería terrible, terrible, bastaba ver embarcar en Málaga las expediciones de muchachos, alegres, dicharacheros, dispuestos a vengar en el Rif la Salvaje afrenta...La gente aplaudía a los que embarcaban... Uno decía que Melilla era lo más ingrato de África. Melilla “sonaba” mal en los oídos españoles. Su nombre era el fantasma de la guerra... El cementerio melillense era como un relicario enorme, donde el ejército de operaciones guardaba sus más preciadas reliquias.”²

El protagonismo de la mujer: “Marruecos tiene en la mujer española su mayor enemigo. Marruecos es para la mujer española lágrimas y dolores... ¡La de muchachas que desfilaban en aquellas charlas del campamento!... La mujer era siempre la diosa que presidía las charlas íntimas del puñado de oficiales animosos y abnegados. La mujer era como la musa que mantenía en ellos, latentes, el entusiasmo y el buen humor... Es la hora íntima del campamento... un legionario lee a otro una carta de allá, de un rincón lejano donde una vieja espera siempre y donde quedó abandonada una muchacha bonita como un sol, y un hijito a quien el legionario no conoce ni sabe si volverá a ver... un grupo escucha atento a un legionario imberbe: Pedí una madrina de guerra. Me escribió ella. Le conté toda la tristeza de mi vida. Me consoló con sus cartas, que conservo como una reliquia.”³

Algunos apuntes autobiográficos: “Huérfano desde muy niño, Jorge Ibarrondo se había criado con sus propios medios... No se acercó a ninguno de sus parientes... Tuvo valentía para afrontar

¹ *Colección de Novelas Cortas*. Rafael López Rienda. Ed. Ico López-Rienda. 2011

² *Ibid* p. 23-25 y 37-38

³ *Ibid* p. 77,79 y 259

la vida de cara... Cuando cumplió los veinte años y se vio fuerte y robusto, *hecho un hombre*, sin más recursos que los suyos, sin deber a nadie, se creyó con fuerzas para triunfar en todo.”⁴

⁴ *Ibid* p.124-125