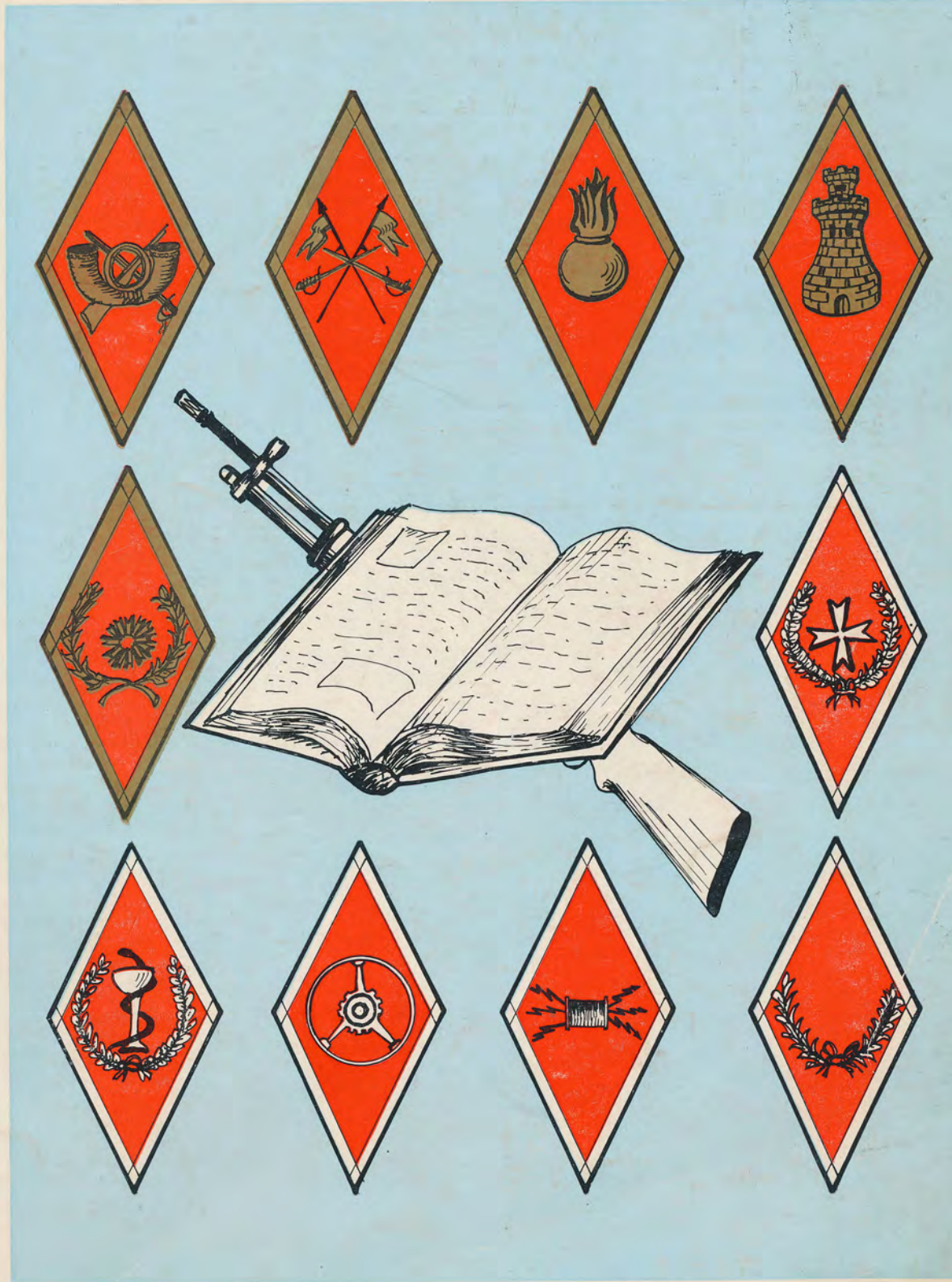




NINERVA

BOLETIN DE LA ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES



SUMARIO

	Página
Presentación	3
Carta a un caballero alumno, por los C.A. S., Juan Fernández Fernández y José Fides Abellán	4
Mandar, por el Tte. de Ingenieros Rafael Mata Maestre	5
Hoy nos recibe... nuestro director	7
Historia Militar. Evolución de la estrategia en el tiempo. El arte de la guerra en el siglo XVII, por el Tte. de Artillería Juan Parra Martínez	11
Renacer de Castilla, por el C. A. Leobel Estalayo Ruíz	15
Astronomía, por el Ctan. de Artillería Fernando Pérez Moreno	17
Grandes Cuerpos. La Legión Extranjera francesa, por el C. A. José Fides Abellán	19
Ley Básica (esquema)	21
Reportaje gráfico del paso de la pista americana	22
Correspondencia con Dios, por el C. A. Leopoldo Rodríguez Gutiérrez ..	25
Técnica militar. Batería de misiles "Hawk", por el Tte. de Artillería Juan Parra Martínez	26
Un día en la A.G.B.S., por el C. A. Juan Fernández Fernández	23
Cursos para Suboficiales, por el C. A. Angel Guerras del Río	29
Breve historia del deporte español, por el C. A. Antonio Brea García	31
Humor	35
Carta de un alumno a su novia	37
Amenidades	39
Curiosidades	41
"Para tí, futuro alumno"	42
"A la Patria", C. A. Jesús Martínez Maciá	43

REDACCION

Director:	Ilmo. Sr. D. Felipe Palacios Costero
Presidente y Jefe de Redacción:	Tte. D. Juan Parra Martínez
Subdirector:	C.A. José Fides Abellán
Tesorero:	C.A. Jesús Martínez Maciá
Secretario:	C.A. Juan Fernández Fernández C.A. Javier Blanco Blanco C.A. Enrique Rodríguez Salas C.A. Angel Guerras del Río C.A. Félix Martín Rodríguez C.A. José Fresnillo Martín C.A. Fernando Luengo Arias C.A. Manuel Querida Flores C.A. José Terrero Monje C.A. José Escudero Crespi C.A. Pablo del Olmo Vian C.A. Angel Rodríguez Rodríguez
Dibujo:	C.A. Pedro Cristóbal Díaz C.A. Juan J. Contreras Garrido C.A. Leopoldo Rodríguez Gutiérrez C.A. Rafael Orozco Suárez
Fotografía:	C.A. José Vico García C.A. Fernando Giménez Colás C.A. José Mínguez Besada C.A. Luis Torres Mendoza C.A. José Fernández Romero

Presentación

Hoy está en vuestras manos el primer número de la Revista MINERVA de la Academia General Básica de Suboficiales.

Naturalmente, ha habido que superar todos los inconvenientes que presenta el sacar a la luz una cosa nueva, pero por algo somos la primera promoción y como tal, debíamos romper el fuego y dar el primer paso en algo que es tan tradicional en todos los centros docentes como es una revista propia.

Una revista que, estando pensada como un nudo de comunicación más entre nosotros, está abierta a todos los que en ella quieran exponer su punto de vista, aclarar sus dudas, contar una graciosa anécdota o comentar una batalla gloriosa.

Una revista que, por otra parte, no hubiese visto la luz si las facilidades aportadas por nuestros mandos, tanto en material como en interés demostrado, reflejado en la entrevista concedida por el Ilmo. Sr. Coronel y sucesivos a los Tenientes Coroneles de Estudios e Instrucción y Mayor, que agradecemos sinceramente.

Este número, aunque es importante por ser el portador del ostentoso título de "primer número de la primera promoción", no debe considerársele más que como la chispa que dé pie al impresionante incendio en que puede y debe convertirse la revista, que ha de llegar a ser pues la categoría de esta Academia así lo merece, no sólo buena, sino la mejor, la que marque la pauta a todas las demás manifestaciones de su género.

Sólo nos resta, para terminar, expresar nuestra confianza en que se cumplan todas las esperanzas que tenemos depositadas los que en algo hemos colaborado a su publicación y naturalmente, verlas consolidadas y aumentadas en una revista de categoría antes de abandonar esta Academia.

Carta a un caballero alumno

Querido amigo:

Con gran alegría me entero de que has aprobado el ingreso en la Academia General Básica de Suboficiales.

Según me cuentas tuviste gran dificultad en conseguir entrar en ella, cosa que considero muy natural debido al elevado número de aspirantes, pues es una carrera de categoría, que honra al que la sigue.

Comparto tu alegría por la hazaña que supone este aprobado, que como bien sé, es la culminación del deseo tanto tiempo anhelado de desarrollar tu vocación.

Naturalmente, me considero el menos indicado para aconsejarte la forma de proceder en este nuevo aspecto de tu vida, pero creo que no estaría de más darte mi opinión sobre algunos puntos, que, no por mucho repetirlos pierden su importancia.

Date cuenta que ahora llevas sobre tus espaldas, poco acostumbradas a ese tipo de peso, la responsabilidad de un título como el de Caballero, que te han concedido sin más mérito por tu parte que superar el examen inicial, mérito que no es mi intención discutirte. A lo que me quiero referir es a la confianza depositada en

todos vosotros por los mandos de la Academia, que esperan sepáis llevarlo con orgullo y porte, que sepáis bien sentada la importancia de pertenecer a ella, que sepa la gente al veros que sois los destinados a continuar y a aumentar el ritmo de actualización de nuestro Ejército.

También quiero hablarte de la dureza, que, a no dudar, encontrarás en los distintos cursos por los que pases, y que, estoy seguro, te harán desear dejarlo todo y volver a la tranquilidad de tu casa, pero ten siempre presente que en esos momentos son en los que más fielmente se refleja ese espíritu que debe ser siempre tu más íntimo compañero, una sombra más tenaz si cabe que la tuya propia y que nunca debes dejar en el olvido, a la que siempre acudirás en todas tus dudas e indecisiones, pues será el más leal consejero.

No creas, al ver las palabras *Disciplina* y *Subordinación*, que te voy a echar un discurso como tantos otros habrás oído ya, pero estimo que es el aspecto más sobresaliente de la vida militar. En más de una ocasión te darán órdenes que te parecerán absurdas y sin razón, pero ten en cuenta que desconoces los motivos que impulsan a tus superiores a dártelas, y piensa que algún día las tendrás que dar tú. ¡Cuánto te molestaría que te las discutieran!

Es obvio hacer hincapié en la aplicación que debes poner en tus estudios que, si bien en algún momento te parecerán superfluos, de ellos depende el grado de enseñanza o instrucción que en un futuro próximo habrás de impartir entre los soldados que tengas bajo tu mando.

Sólo te pido que no des el carpetazo a estas líneas y lo que encierran; y que reflexiones sobre ello tantas veces como te asalten las dudas y el abatimiento; piensa que la mayor satisfacción es la del deber cumplido, y a mayor dificultad para cumplirlo, mayor satisfacción; acuérdate de que llevas un uniforme por el que muchos españoles han ofrendado su vida, por el que han sacrificado tiempo y comodidades, y, como sabes «el público forma juicio por las manifestaciones exteriores, y sobre los militares tiene puesta la mirada, pronta a la crítica». Tenlo presente y encuentra siempre la manera de que esta crítica se transforme en alabanza. No deshonres nunca tu uniforme ni permitas que nadie lo haga; y para terminar, trabaja siempre con el máximo interés y busca la suerte en tu carrera.

C.C. A.A. Juan FERNANDEZ FERNANDEZ
6.ª CIA.

José FIDES ABELLAN, 5.ª CIA.

MANDAR

Seguramente más de una vez esta palabra os haya dado motivo para reflexionar. ¿Quién de nosotros no ha pensado... cuando salga de la Academia, ¿mandaré bien o mandaré mal? ¿Sabré enseñar y conducir a esos soldados de España que me van a confiar? Permitidme que os diga lo siguiente: mandaréis como vosotros mismos os lo propongáis. Me explicaré:

Según algunos autores, mandar es un don de la Naturaleza, una cualidad innata, e incluso en estudios psicológicos veréis que, de acuerdo con el tipo de carácter de cada persona, ya la clasifican hacia una determinada actividad. En esto hay algo de cierto, y refiriéndonos a nuestra profesión, si analizamos la Historia, nos encontramos con personajes que sin ningún tipo de relación con la vida militar han actuado como verdaderos jefes en circunstancias que les forzaron a ello, conduciendo a sus hombres como el general con más experiencia en el combate.

Sin embargo, estas dotes de mando, aunque sean innatas, en algunas personas se pueden adquirir y es necesario desarrollarlas, cultivarlas, ejercitarlas y perfeccionarlas. En esta Academia, igual que en otros centros militares similares, aparte de la preparación técnica que necesita un futuro mando, se intentan desarrollar y cultivar esas dotes, pequeñas para algunos y grandes para otros, que lleváis ocultas dentro de vosotros y que es necesario salgan a flote, para cuando sobre vuestras mangas luzcan los galones de sargento.

Si os dais cuenta, me he referido solamente a dos fases de las que antes os hice alusión; faltan, pues, las otras dos, perfeccionamiento y ejercicio de mando. Estas dos fases os deberán acompañar en toda vuestra vida militar y debéis ser, sólo vosotros, ayudados por vuestros futuros superiores, los que tenéis que conseguir que estos dos períodos no se acaben nunca.

Muchas virtudes militares, valor, iniciativa, firmeza, etc., se adquieren con el ejercicio

del mando y por eso tenéis que estar predispuestos a mandar; debéis de desearlo, en una palabra, es necesario tener vocación. Pero para tener esa vocación de mando se debe tener siempre presente que hay que ser consciente de esta superioridad concedida por una autoridad y que no se trata de una superioridad humana sobre los demás. Sabéis que quien crea esto está en contra de una virtud muy importante para todo aquel que va a conducir hombres, la HUMILDAD.

Debéis imponeros y desear ser siempre el mejor. Una vez oí, en una conversación, que en nuestra profesión no debíamos distinguirnos nunca; creo, sinceramente, que debemos distinguirnos siempre para lograr un factor decisivo y necesario para todo aquel que ejerce un mando, por pequeño que sea, y este factor se llama PRESTIGIO. Gracias a él, la entrega y el cariño que nos tendrán nuestros subordinados será mucho mayor y hay que procurar, como dice el artículo VI de nuestro "Decálogo", "Hacerse querer de sus inferiores y desear de sus superiores".

Este prestigio debéis conseguirlo a toda costa. Cuando vayáis destinados a una unidad, vuestros soldados, inicialmente os supondrán una serie de valores, una personalidad, una preparación, etc., gracias a aquellos que os precedieron en su mando.

Vuestra labor es cambiar este prestigio supuesto, por un prestigio real, adquirido en vuestra forma de mandar, ganando día a día, sin flaquezas en los errores y fracasos, una tolerancia de faltas, unas órdenes no cumplidas, una injusticia con el inferior, son factores que afectarán contra el prestigio de quien manda y tened siempre en cuenta que, para lograr todo esto de lo que hemos hablado, hace falta una virtud muy nuestra, muy militar, que se llama, simplemente, EJEMPLO.

RAFAEL MATA MAESTRE

Teniente de Ingenieros

HOTEL

SIGLO XX

CAFETERIA Y PISCINA

CLUB-DISCOHTEQUE
SIGLO

Telf. Cafetería 65 09 27

Telf. Hotel 65 00 00

TREMP

HOY NOS RECIBE:



Entrevista al Ilmo. Sr. Coronel Director de la Academia General Básica de Suboficiales

D. FELIPE PALACIOS COSTERO

Con la aparición del primer número de nuestra revista, hemos considerado oportuno publicar en él la valiosa opinión, sobre ciertos puntos, del Ilmo. Sr. Coronel Director de esta novel Academia, de la que, sin lugar a dudas, es la piedra angular. Él tiene que hacer que la Academia General Básica de Suboficiales logre ser lo que se ha pensado que sea. Él tiene que seguir los gloriosos pasos que nuestro Caudillo dio con la Academia General Militar. Él es el encargado, junto con otros mandos, de hacer de los jóvenes que formamos esta primera promoción y sucesivas, buenos militares para seguir la grande y gloriosa historia de nuestro Ejército español.

—Sr. Coronel: ¿Nos puede resumir, a grandes rasgos, lo que ha sido su vida militar hasta este momento?

—Antes de hablaros lo que ha sido mi vida militar os diré que mi vocación empezó siendo yo un chaval. Que esta vocación se vio dificultada por las circunstancias históricas que atravesó España en la década de los treinta.

Así, cuando estaba preparándome para el ingreso, la República cerró las Academias Militares y tuve que seguir el Bachillerato, pensando en qué orientación daría a mi vida.

El año 1935 se volvieron a convocar oposiciones en las Academias Militares, exigiendo tener aprobado el primer curso de Ciencias Exactas. Precisamente, el verano de 1936, acababa yo de aprobar en la Universidad de Oviedo este primer año de Ciencias, cuando el 18 de julio se inició la Campaña de Liberación Nacional. Me incorporé

como soldado voluntario en la Primera Compañía de Voluntarios de Vigo y pocos días después salíamos conduciendo camiones, que precisaban las Columnas de la Legión que operaban por Extremadura con dirección a Madrid. No sólo dejé allí el camión, sino que me quedé como legionario, con los que llegué hasta la Ciudad Universitaria. Me hice Alférez Provisional y pasé a un Tabor de Tetuán en el que estuve hasta el fin de la guerra, siendo herido dos veces; la primera de ellas precisamente muy cerca de este Campamento.

Después de pasar por la Academia de Transformación de Zaragoza, volví a incorporarme al Grupo de Regulares de Tetuán, ya como Capitán, permaneciendo allí hasta mi ascenso a Comandante en 1949.

Posteriormente pasé dos años en el Regimiento Murcia 42, de Vigo, y como aquella vida no me satisfacía, preparé en tres meses las oposiciones de ingreso en la Escuela de E.M., incorporándome a la 53 Promoción de la misma.

Después de cuatro años de duro trabajo en la E.E.M., y ya diplomado, presté servicio en el E.M. de la División Acorazada, de donde "me llevaron" a la Escuela Superior del Aire para encargarme de la Clase de Arte Militar Terrestre en los cursos de Estado Mayor del Aire y de capacitación para el ascenso a General de dicho Ejército.

Pasé allí cuatros años, y ya Teniente Coronel me destinaron a la 3.^a Sección del E.M.C., que por entonces se ocupaba de las operaciones de Ifni-Sahara.

Al crearse el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional se me encargó la clase de Logística en la Escuela de Es. Ms. Conjuntos, por ser especialista en esta materia.

Ascendido a Coronel, continé como profesor principal en la Escuela de Altos Estudios Militares, del CESEDEN, hasta que se "me requirió" para que me hiciese cargo del Mando de la 1.ª Zona de la I.P.S. y del Campamento de la Granja, lo que naturalmente acepté sin pensarlo dos veces.

Disuelta la I.P.S., por crearse la I.M.E.C.; me destinaron nuevamente al CESEDEN, y dentro de éste, a la Escuela de Altos Estudios Militares, donde creí permanecería hasta mi ascenso, pues ya tenía cumplidas todas las condiciones de mando, de cursos, y de servicio de E.M. necesarios.

Pero está visto que en mi vida militar siempre son mis superiores los que disponen lo que ha de ser.

Y así, un buen día, me insinuaron la conveniencia de que me hiciera cargo de la Organización y posteriormente del mando de esta A.G.B.S.

—¿Qué sintió cuando le comunicaron que había sido nombrado Director de esta Academia?

—Después de lo que os he dicho al contestaros a la primera pregunta, comprenderéis que siempre es una gran satisfacción que "se acuerden de uno" para misiones de responsabilidad, de riesgo, de incomodidad...; ni más ni menos que lo que habéis aprendido en los artículos del Decálogo: "Ser voluntario para todo sacrificio", "Tener amor a la responsabilidad"...

Pero es que, además, me produjo una gran ilusión este aspecto de la reforma de la Enseñanza Militar que se me encomendaba.

Hasta ahora, siempre que os he hablado, he hecho referencia a las virtudes de los que os han precedido en las Escuelas de Suboficiales del Ejército. A lo largo de toda mi vida militar siempre encontré en ellos unos auxilios magníficos.

Los tiempos cambian, los materiales se sofistican, las técnicas se complican y por lo tanto es necesario crear un nuevo Suboficial que manteniendo todos los valores espirituales de los que les precedieron, estén técnica y culturalmente a la altura que los nuevos tiempos requieren.

¿Creéis que al encargarse de una misión como esta, puede producir algo distinto a una gran alegría y satisfacción?

Sabía desde el primer momento las dificultades con que me tenía que enfrentar —con que

tenemos que enfrentarnos todos en este primer curso— pero, como dijo el Caudillo a los cadetes de la Academia General Militar, siendo su director: "No es la vida militar camino de regalo ni deleite, sino que encierra grandes penalidades, trabajos y sacrificios...", y mal militar será quien renuncie a enfrentarse con dificultades.

—V.S. ha vivido una época difícil como han sido los primeros años de la postguerra, una época de paz y tranquilidad para nuestra Patria. ¿Nos podría decir si se sentía por el Ejército lo mismo que ahora?

—Los españoles son, generalmente, antimilitaristas. Por su carácter prefieren, cuando llega el caso, constituir unidades de milicias (o de guerrilleros), antes que servir en el Ejército; es decir, que el español es más guerrero que militar.

Por eso, sus sentimientos respecto al Ejército varían según la circunstancia histórica que viva el país.

No, no ha sentido la Nación lo mismo hacia el Ejército a lo largo de estos cuarenta años.

Del entusiasmo de los primeros tiempos pasó a la indiferencia y hasta a la crítica. Ahora siente inquietud; nos miran, cada uno, como a los salvadores de su parcela particular, cuando el Ejército no está, ni puede estar, para servir otro interés que el de España, de la UNIDAD de España y para defenderla de cualquier tipo de agresión externa o interna.

—El Ejército ha dado muchos días de gloria a la Nación, pero la juventud parece que no se siente tan atraída por él como hace algunos años. ¿Qué opina V.S. de esto?

—Creo que se deforma gravemente el concepto de "juventud" al contemplar solamente una minoría de la JUVENTUD.

Por casi todos los medios de comunicación social se viene denominando juventud a grupos de universitarios que no representan ni siquiera a la juventud universitaria. Tened en cuenta que conozco bien el problema, pues he formado militarmente a varios miles de universitarios, sobre todo durante mi mando en la 1.ª Zona de la I.P.S.

Puedo asegurar que LA VERDADERA JUVENTUD ESPAÑOLA, la que trabaja, la que estudia, la que está sana y no corrompida por los dineros y los vicios que ha facilitado "su papá"; la que sin traumas psíquicos, ni complejos freudianos, piensa por su cuenta y no al dictado de quienes lo que buscan es precisamente "traumatizarla", la que analiza y ve el fondo de lo que se escribe; DE ESA JUVENTUD, muchos se sienten atraídos por la vida militar.

La juventud sana es generosa y por lo tanto acepta de buen grado todo aquello que exija riesgo, fatiga, servicio y sacrificio. Buen ejemplo de ello es vuestra presencia aquí, después de haber superado una selección muy competitiva entre los cinco mil aspirantes que os presentásteis a ingreso en la 1ª Promoción de esta A.G.B.S.

—¿Realmente se ha obtenido la respuesta que se esperaba para la convocatoria de ingreso en la Academia?

—Por lo que os digo, y teniendo en cuenta que en estos momentos hemos recibido ya más de tres mil solicitudes para la oposición de ingreso en la 2ª Promoción, cuando aún faltan varios días para cerrarse el plazo de admisión de instancias, comprenderéis que la respuesta de la juventud a la llamada del Ejército es verdaderamente extraordinaria.

—Sabemos que el militar ha de ser duro físicamente y firme moralmente; no obstante muchos nos preguntamos: ¿Por qué han instalado la Academia en este Campamento y no en otro?

—Determinadas decisiones militares están forzosamente condicionadas por la política. No es que yo conozca las razones por las cuales el Ministro del Ejército dispuso el establecimiento de la Academia General Básica de Suboficiales en este Campamento. Pero el interés que las autoridades vizcainas demostraron, cuando estábamos en período de organización, para que la Academia se instalase en los alrededores de Bilbao y la posterior confirmación de venir a Tremp, me hace pensar que fueron precisamente razones políticas las que determinaron nuestra presencia aquí donde efectivamente, podéis formaros en esa dureza física y firmeza moral a que aludís en vuestra pregunta.

—Sr. Coronel, ¿considera V.S. que esta primera promoción está en ventaja o desventaja, en cuanto a preparación se refiere, con las futuras promociones que pasen por la Academia?

—Debéis conocer ya a vuestros compañeros lo suficiente para daros cuenta de que la preparación a que os referís es muy distinta entre unos y otros de los que componéis la primera promoción. Desde los que tienen el Bachillerato Superior aprobado, hasta los que sólo tienen una formación de cultura elemental, estáis representados en todos los grados "de preparación".

Desde este punto de vista no se puede hablar de desventajas de la promoción sino sólo para aquéllos que carecen de Bachillerato (o similar).

Aprovecho esta pregunta para recomendar a todos éstos que hagan un esfuerzo para adquirir cuanto antes este título de Bachillerato Superior, sin el cual no podrán acceder a la Escala Especial de Oficiales, cuya organización ha comenzado a funcionar en la antigua Academia de Villaverde. Camino que tiene muy despejado la primera promoción de la A.G.B.S.; mejor dicho, los que de esta promoción posean dicho título.

—¿Está V.S. satisfecho de cómo llevamos nuestros estudios, de la puntuación en los exámenes y de nuestro comportamiento en la calle?

—A las dos primeras preguntas hay que contestar de forma general, puesto que los estudios hay quien los lleva bien, hay quien se limita a salir del paso y hay quien va francamente mal, aunque éstos sean una minoría. Tened en cuenta que si queréis llegar a oficiales en el menor tiempo posible, es imprescindible tener el título de Bachiller Superior.

En cuanto a la última pregunta, estamos satisfechos de vuestro comportamiento, tanto en la calle como en la Academia, todos los Jefes y Oficiales.

—Por último, ¿qué les dice desde estas páginas a los C.A.S.?

—Quiero daros las gracias por el espíritu con que habéis sabido superar todas las incomodidades y deficiencias inevitables en la etapa de creación y organización de la Academia en este antiguo Campamento concebido y proyectado para fines muy distintos de los actuales.

Espero que cuando volváis de las vacaciones de Semana Santa estén ya concluidas las obras de cocina, comedores, bares, salas de visita, capilla etc. Que el material y los campos de deportes estén en condiciones y a vuestra disposición...; aunque contra mi deseo, no será posible terminar todas las obras en proyecto durante el presente curso; así la traída de aguas, la red de distribución de la misma y otros trabajos de gran importancia para la vida de la Academia no estarán finalizados, por lo menos hasta el otoño.

Sacad provecho de estos sacrificios que con tan buen ánimo habéis superado, puesto que en nuestra profesión no debemos esperar comodidades, sino forjarnos para soportar y vencer toda clase de dificultades.

Que mantengáis siempre vuestro espíritu militar; que defendáis vuestra vocación frente a este mundo materializado y así comprobaréis que la verdadera felicidad se encuentra en la satisfacción del deber cumplido.



S
I
M
Ó

JOYAS Y RELOJES * CONCESIONARIO "POTENS"
PLAZA F. PUJOL, 1 - TELEFONO 65 00 87

TREMP

Ferretería

CORONA
CORONA

HIERROS Y ACEROS
ELECTRODOMESTICOS
OBJETOS REGALO

Dr. Pearson, 11 y 14 - Teléfs. 650064 y 650029 * TREMP

HISTORIA MILITAR

EVOLUCION DE LA ESTRATEGIA A TRAVES DEL TIEMPO

EL ARTE DE LA GUERRA EN EL SIGLO XVII

Por la amplitud que esta temática (Historia Militar) requiere, es imposible tratarlo en un solo artículo, por lo que, como en otras secciones de esta Revista se irá completando su estudio en sucesivos números.

Como en el siglo XVII, el arte de la guerra, se ve transformado totalmente por la aparición de las armas de fuego, en toda su importancia creemos conveniente comenzar esta serie de artículos con el mismo.

Durante el siglo XVI, las armas de fuego van perfeccionándose y la batalla deja de ser el choque de masas que hasta entonces había sido, distinguiéndose dos fases claramente definidas:

- Los fuegos al comenzar el combate.
- El choque (la lucha cuerpo a cuerpo).

No obstante la infantería todavía influenciada por las costumbres de los siglos anteriores, se resistía a maniobrar y desplegar totalmente sus efectivos, prefiriendo soportar los efectos mortíferos del fuego.

En resumen, este siglo terminó sin que se lograra adaptar *la Organización y Doctrina* de las armas a los nuevos ARMAMENTOS.

COMIENZO DEL SIGLO XVII

En un principio sigue la tónica general del siglo anterior:

- La Infantería continúa con su escasez de movimientos.
- La Caballería todavía tiene importancia.
- La Artillería, muy lenta, tanto en el movimiento como en sus fuegos.

La Infantería efectúa sus fuegos con una lentitud tal, que para darle continuidad, ha de formar varias filas de hombres, disparando sucesivamente y pasando las filas que terminaban de disparar detrás de las siguientes.

Con esta forma de actuar, y teniendo en cuenta que el alcance de estas armas no era superior a los cien metros, se hacía necesario que todo el Ejército actuara en línea y ambos bandos sufrían tal cantidad de bajas que la victoria se decidía en una batalla y era imposible continuar la guerra.

En estas condiciones los generales en jefes rehuían el combate a menos que tuviesen una gran superioridad numérica.

Por otro lado la táctica empleada era de lo más elemental: en primer lugar ambos ejércitos desplegaban en una gran llanura y colocaban en primera línea a la artillería, con lo cual, en caso de tenerse que retirar la perdían completamente; detrás se colocaba la infantería, centrada en el despliegue flanqueada por la caballería.

ESQUEMA 1

Desarrollo de la batalla

— Se empieza con fuego de cañones de Artillería sobre el enemigo, que a su vez resiste a pie firme, impávido hasta que termina el cañoneo.

— Se inicia el avance de uno de los escuadrones rebasando los cañones que dejan de hacer fuego.

— Se continúa con un choque frontal o una acción de ala a cargo de la Caballería.

Ante esta visión de la guerra, el rey Gustavo Adolfo de Suecia, realiza un notable cambio:

— Lo primero que hace es crear un Ejército regular, llegando a formar doce mil quinientos infantes y doscientos caballos.

- Le dota de armamento mejor y más ligero.
- Suprime la coraza.

— Introduce el cartucho en las armas, dando por tanto mayor rapidez de fuego.

— A la Caballería la dotó también de armas de fuego.

— A la Artillería añadió una pieza de peso inferior a cien kilos, capaz de ser transportada por dos hombres y, por lo tanto, poder serle asignada ocasionalmente a la Infantería.

— Aumentó con mayor número de piqueiros las compañías.

— Creó la Brigada, formada por dos regimientos de catorce compañías.

— Añadió a la Artillería piezas pesadas y ligeras, servidas por especialistas.

Su éxito fue rotundo en aquella época, pues sus movimientos eran más rápidos que los del enemigo. A éste le buscaba, obligándole a presentar batalla. No obstante sus éxitos siguió sin modificar el dispositivo táctico de la época (Esquema 1).

A su muerte no hubo ningún seguidor de sus ideas, sufriendo el arte de la guerra un gran retroceso; la muestra bien patente la tenemos en la batalla de Rocroy, donde se hunde la hegemo-

nía militar española, en la que se puso de manifiesto la doctrina de Gustavo Adolfo, asimilada por los franceses, en contra de la nuestra, tradicional e inmóvil.

De esta forma los franceses, con su rey Luis XIV al frente, ponen su ejército a la cabeza de todos los de la época.

Es a finales del siglo XVII y a principios del XVIII cuando todos los Ejércitos del mundo copian la doctrina de Gustavo Adolfo. Turena y Condé fueron en primer lugar los que la llevaron a la práctica, aunque variando pequeños detalles, como son:

— El dar una mayor preponderancia a la Caballería ligera sobre la pesada.

— El convertir la Artillería en un Arma independiente.

— La aparición de los Ingenieros militares, creación debida a Vauban, considerado como el más grande ingeniero militar de la historia, ya que, entre otras cosas, se deben a él:

— El tiro de rebote,

— el fuego cruzado, y

— la construcción de fortificaciones innumerables en terreno rasante en lugar de altas murallas.

Las innovaciones introducidas en el ejército de Luis XIV se limitan al orden de marcha (Esquema 2), y a crear unas reservas.

De ahí, que para pasar al orden de combate se tardase mucho tiempo.

Normalmente, un ejército de unos ochenta mil hombres tardaba en desplegar en un frente de ocho kilómetros, dos días, ya que la tendencia era a ampliar el frente disminuyendo la profundidad, con el objeto de desbordar las alas del enemigo.

Como ejemplo de esta época y muestra evidente de la doctrina militar de este siglo, tenemos la famosa batalla de Rocroy, a la que nos hemos referido anteriormente.

ROCROY

Hubo grandes batallas que de por sí cambiaron el curso de la Historia. Una de ellas fue Rocroy, en la que los Tercios españoles de Flandes, mandados por don Francisco Melo, fueron derrotados por las tropas francesas mandadas por el duque de Enghien, que más tarde pasaría a la Historia como Luis II de Borbón, Gran Príncipe de Condé. Esta actuación significó, aparte de una derrota militar, el triunfo de la política antiespañola del cardenal Richelieu, trayendo consigo una gran transformación en la política europea de la época.

Con esta derrota se confirmó la hegemonía francesa, sustituyendo a la española, de igual forma y manera que cuando España perdió el dominio del mar, medio siglo antes que el fracaso de la «Invencible», en beneficio de Inglaterra.

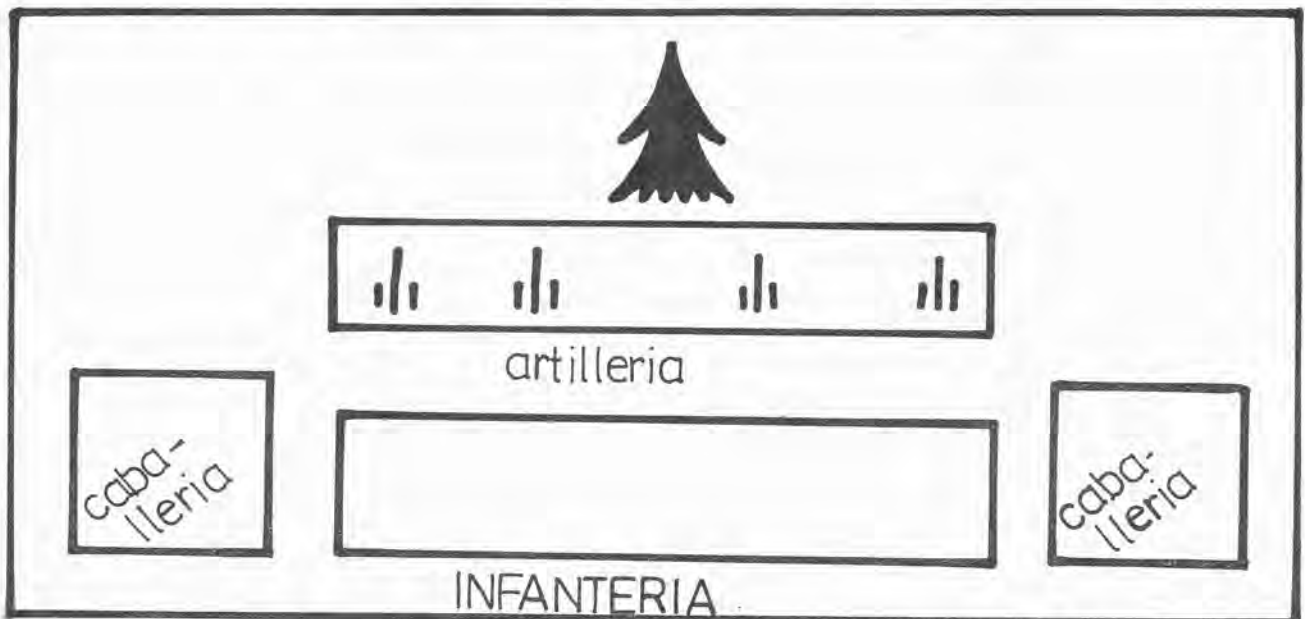
La táctica empleada por ambos contendientes fue, aunque parecida en su confección (lógico, por otra parte, por tratarse de la doctrina reinante durante el siglo XVII), distinta en su despliegue y ejecución, ya que el despliegue español no había efectuado ninguna variación en el dispositivo clásico del XVII, mientras que Condé asimiló totalmente la doctrina de Gustavo Adolfo de Suecia, caracterizada:

— Por una menor profundidad del grueso.

— Por un mayor frente en el despliegue.

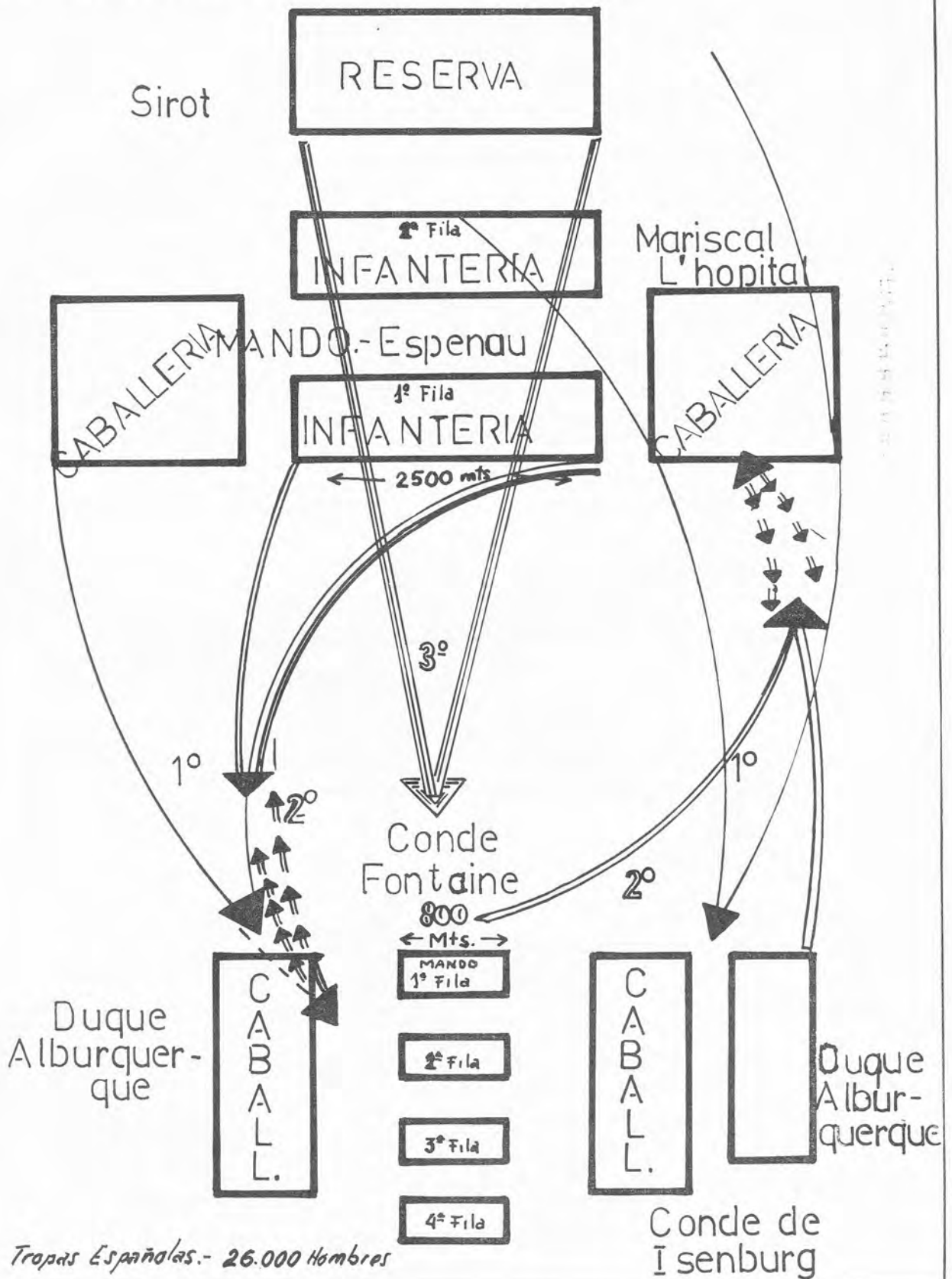
— Unas reservas móviles.

El orden de batalla establecido (ver esquema) fue:



Esquema 1º

Tropas Francesas.- 2.3.000 Hombres



El Ejército francés contaba 23.000 hombres y 12 cañones:

— Dos filas en el centro, mandadas por Espenau.

— Flanqueadas por dos alas de Caballería.

— Detrás del centro una reserva a base de Infantería y Caballería, mandadas por Sirot.

— Frente de 2'5 kilómetros.

Ejército español: 26.000 hombres y 18 cañones:

— Un grueso centro de cuatro filas, mandado por el conde La Fontaina.

— Los francos cubiertos por la Caballería. El ala izquierda, mandada por el duque de Alburquerque, y la derecha, por el conde de Isenburg.

El primer fallo de las tropas españolas, teniendo superioridad de hombres y artillería, fue esperar el capitán general, Francisco Melo, la llegada de Beck con más tropas procedentes de Luxemburgo, sin apenas tomar posiciones prominentes, dejando que los franceses ocuparan las posiciones más convenientes, incluso una elevación del terreno al Este, desde donde se divisaba todo el campo de batalla.

La acción se empezó a las tres de la madrugada del día 19, tomando la iniciativa los franceses.

1.º Un conjunto de Infantería y Caballería ataca el ala izquierda española, pero el duque de

Alburquerque lo rechaza poniendo en fuga a los franceses.

Al mismo tiempo el mariscal L'Hopital ataca el flanco derecho nuestro, siendo, igualmente, rechazado.

2.º Vuelven los franceses a la carga, pero habiéndose unido el duque de Alburquerque y Isenburg vuelven a obligar a replegarse al Ejército francés.

Al ver casi ganada la batalla, y con una gran imprudencia, don Francisco Melo abandona la dirección de la batalla y marcha a la línea de fuego, cediendo el mando al conde de La Fontaina.

3.º Viendo Condé el mal cariz que tomaba la contienda para él, y aprovechando el montículo del Este (antes mencionado) se desliza sin ser visto hasta la retaguardia del ala del Duque de Alburquerque, la cual, cogida por sorpresa, va siendo desalojada de sus posiciones. Al mismo tiempo, Melo e Isenburg avanzaban por el lado derecho, recuperando por éste, lo que su compañero perdía por el izquierdo.

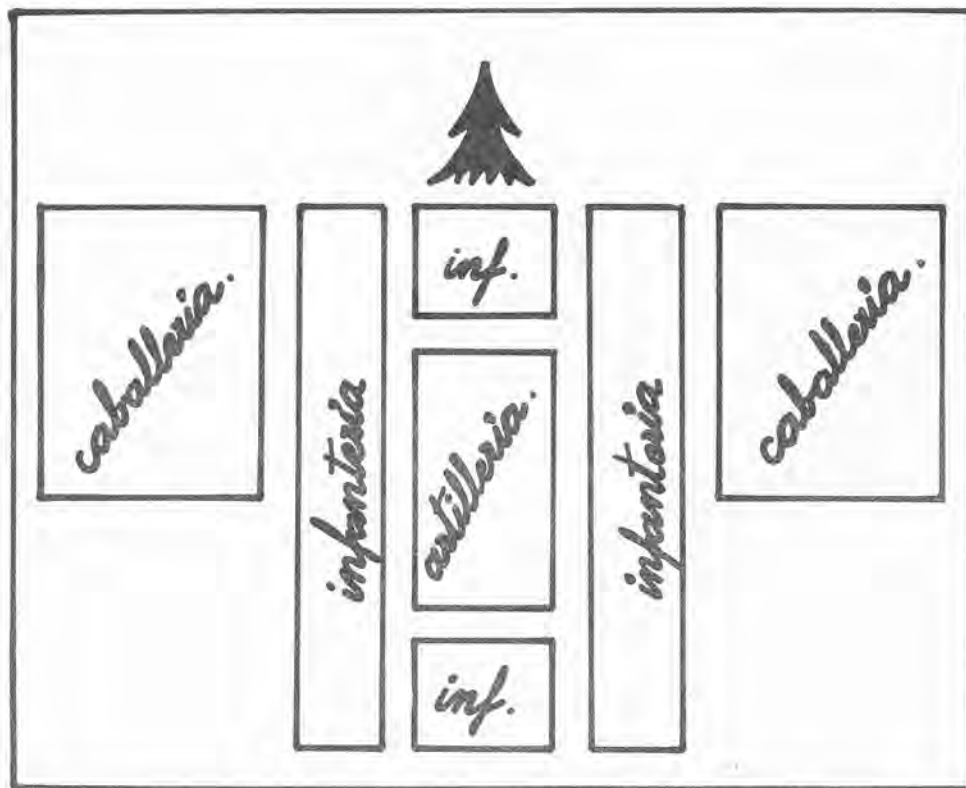
Ante este panorama, Veilliese, que ostentaba el cargo de mariscal de la batalla ordenó tocar retirada. Pero es entonces cuando el barón de Sirot decide emplear las reservas, logrando unificar, no sin esfuerzo, de nuevo la formación francesa, poniéndose claramente de manifiesto la falta de dirección del grupo central español al

mando de La Fontaina; simultáneamente los franceses atacaban el flanco contrario, encontrándose el grueso central bajo los efectos del fuego de la artillería francesa.

No hubo capitulación, pero sí derrota. De seis a siete mil bajas, unos cinco mil prisioneros, doscientas banderas y casi todos los cañones, contra los 4.000 muertos franceses.

Fue el balance del drama español y del principio de la hegemonía francesa en Europa.

D. Juan
PARRA MARTINEZ
Teniente de Artillería



Esquema 2º

renacer de castilla

Surgió como Dios
del profundo seno de la nada
y de la nada negra,
y del germen nada.

Sus cabellos rubios
deslumbran, de Castilla, el campo gualda
y ara con sus pies el campo rojo,
con su sangre en el suelo de Castilla;
con sangre de su suelo y de su alma.

Espíritu dorado de la vida
del germen esperanza de la tierra...
emana de su ser la pera forma
y es la forma de la pura lleta.

Yacen en los surcos
esqueletos, en el delta
entre la muerte fecunda
y el joyo de las formas muertas;

...madura la esperanza labradora
en el poema intacto de la reja
y fecunda la mano
sin tiempo, la semilla muerta
que duerme en los sepulcros
sin más ser que el ser idea
en la mente el Dios,
en la mente del Dios de Primavera.

Brillan los campos de Castilla
que lucen el dorado de sus huellas
peinando con caricias de sus manos
el pensamiento de la nueva vida...

Y a su voz suave
de Dios, viento que deleita:
trigo, flor y vida
que existen en potencia
y son el contacto de la mano
saltarines del no ser a la existencia.

Leobel Estalayo Ruiz
C. A. 5.ª CIA,

PERFUMERIA - NOVEDADES
EFECTOS MILITARES

El Trébol

Peresall, 23 - Teléfono 65 03 57
TREMP

Fdo. Agullo, 4 - Carbonell, 6
Teléfono 33 43 99
LLORET DE MAR

Casa

Uriach

MERCERIA - PERFUMERIA
SOUVENIRS - JUGUETES
ARTICULOS DE REGALO Y DE VIAJE
FOTOGRAFIA - MARROQUINERIA

Avda. Dr. Pearson, 1 - Teléf. 65 01 37
TREMP

librería

Uztea

papelería
objetos de escritorio

*

PERESALL, 10 - TELEFONO 65 09 61 - T R E M P

¿No ve Ud. bien?

VISITE

Optica

Monrós

Peresall, 14 - Teléfono 65 08 84

TREMP

ASTRONOMIA

Desde Nicolás Copérnico sabemos que la Tierra es sólo un planeta entre otros muchos y que gira en torno a nuestro Sol. Giordano Bruno intuyó en el siglo XVI que nuestro Sol fuese una estrella entre otras innumerables estrellas esparcidas por todo el Cosmos.

La distancia entre las estrellas se expresa en años luz; un año luz equivale a 9.463 billones de Kms. Los primeros intentos de medición datan del año 1838 por el astrónomo Guillermo Bessel.

Las estrellas fijas se mueven a través del Universo, por lo tanto llevan impropriamente su nombre. De todos modos sus movimientos sólo podrían apreciarse a simple vista en algunos milenios. El Sol, como estrella que es, se mueve también en compañía de sus planetas a una velocidad de 20 Kms. por segundo en dirección a la constelación de Hércules.

A veces las estrellas se unen en grupos sueltos o más compactos. Así, por ejemplo, las Pleíades sobre la constelación de Toro o Tauro. Mucho más frecuentes son, no obstante, las estrellas dobles o múltiples; a ellas pertenecen el veinticinco por ciento de las estrellas de nuestro Universo.

Más de cien mil millones de soles forman esa gran isla espacial que se denomina Vía Láctea, la galaxia a que nosotros pertenecemos. Vista de lado, la Vía Láctea parece como una lenteja plana; si miramos en la dirección del diámetro mayor vemos muchas estrellas en fila y en otras direcciones. Precisamente este hecho produce la aparición de los nebulosos brazos de la Vía Láctea en torno nuestro, y que en el telescopio aparecen como innumerables cuerpos celestes.

Todas las estrellas giran entorno al centro de la Vía Láctea. El Sol necesita 230 mil millones de años en su revolución en torno al centro de la Vía Láctea, no obstante ser su velocidad de 270 kilómetros por segundo.

Las galaxias pueden tener forma de espiral, elípticas y otras formas irregulares, nuestra Galaxia tiene forma de espiral estando nuestro sistema planetario en uno de los extremos de la misma.

Con el mayor telescopio del mundo el del Monte Palomar, penetramos hoy hasta distancias de más de ocho mil millones de años luz. Exámenes espectroscópicos y similares muestran que los sistemas galácticos huyen de nosotros a velocidades tanto mayores cuanto más distanciadas de nosotros se encuentran. La mayor velocidad comprobada es de 250.000 kilómetros por segundo, es decir, casi la velocidad de la luz.

Así pues, esto nos conduce a la teoría de un universo que no tiene ningún punto central, que se va expandiendo a una velocidad próxima a la de la luz. El universo tiene un radio calculado entre diez y doce mil millones de años luz, en el que el número de estrellas siendo un número fantástico es un número finito. Es comparable al de la superficie de un globo dilatándose, sólo que en esta comparación se trata de una figura plana y no esférica; aunque la forma del universo no se puede escribir de una forma exacta la anterior forma dicha se deduce de estudios matemáticos, esto no es indiscutible, no obstante se acepta por casi todos los astrónomos.

Podemos considerar que el universo tiene una edad aproximada entre 10 y 15 mil millones de años; muy recientemente se ha llegado a retroceder hasta 15 mil millones de años en el

cálculo de edad del gas Helio. El universo, pues, se considera que, en sus orígenes, tendría un tamaño pequeñísimo, de una densidad extraordinariamente grande, incalculable, y una temperatura de cientos de millones de grados; una gran explosión expandiría la masa enormemente concentrada a una velocidad próxima a la de la luz, dando lugar a las galaxias y, dentro de éstas, a las estrellas y planetas. En esta, pues, enorme explosión estriba el acto creador de la formación del universo.

¿Cómo medimos estas distancias? El procedimiento se basa en una representación denominada paralaje. Se trata de una desviación angular de un astro en el firmamento, provocada por un desplazamiento de lugar del observador. Así, por ejemplo, una estrella fija, a consecuencia del recorrido anual de la Tierra en torno al Sol, experimenta una aparente desviación, que se aprecia tanto menor cuanto mayor sea la distancia a que esa estrella se encuentra de nosotros. Por la paralaje fija puede deducirse la distancia.

En Astronomía se emplean como unidades de medición el año-luz, cuyo valor lo hemos indicado al principio y el parsec, que representa la distancia que subtiende el radio de la órbita terrestre visto con un ángulo de un segundo del arco. Un parsec equivale a 3,26 años-luz, o sea a unos 30,85 billones de kilómetros,

Algunas estrellas cambian, más o menos regularmente, de luminosidad. Esto puede, en parte, ser atribuido a mutuas ocultaciones en un sistema de estrellas dobles, como sucede, por ejemplo, con la estrella Algol, de la constelación de Perseo, donde los eclipses tienen lugar en un período de 68,8 horas. En cambio, la variación de luminosidad de las Cefeidas son debidas a pulsaciones de las mismas. En otros tipos de estrellas variables las causas de su variación no son explicables. En las estrellas de tipo Mira, que se encuentran en la constelación de Ballena, puede atribuirse el hecho a perturbaciones at-

mosféricas. Las llamadas estrellas-faros sufren estallidos súbitos, semejantes a las erupciones del Sol con múltiple intensidad.

Como Noves se designa a las erupciones de estrellas que van acompañadas de una expulsión de masas de gas; se considera que es el proceso final de una estrella. Las Novaes, en la culminación de su desarrollo, son entre 10 y 100 mil veces más luminosas que el Sol. Las estrellas Supernovae son unos cien millones de veces más luminosas que el Sol. Estas Novaes y especialmente la Supernovae son una fuente muy importante de radiaciones, como consecuencia de la enorme energía que desarrollan.

Finalmente no podemos dejar de hablar de la estrella más importante para nosotros, el Sol. Su nacimiento se produjo hace unos miles de millones de años, por una condensación en el interior de las dilatadas nubes gaseosas que casi por doquier se encuentran en el Universo, pero ante todo en los brazos espirales de la Vía Láctea. Hoy se puede esbozar el futuro desarrollo del Sol con gran aproximación, debido a la acumulación de Helio en el interior del mismo, la temperatura central aumentará tanto, en el lapso de unos miles de millones de años, que se inflará la capa exterior del Sol. Este pasará por el proceso de una estrella roja gigantesca; su luminosa superficie exterior aumentará en consecuencia y se intensificará, igualmente, la radiación global. Así, pues, la vida en la Tierra no se enfrentará con un frío mortal, sino al contrario, con un calor enorme. Posteriormente, el Sol sufrirá pulsaciones energéticas y de luminosidad y, finalmente, enormes explosiones que serán el epílogo del acto del Creador, que comenzó muchos miles de años antes, con otra enorme explosión, formadora de los mundos y de la vida en esto, con la culminación del acto creador, el hombre.

FERNANDO PEREZ MORENO
Capitán de Artillería

La Legión Extranjera Francesa

Basado en la obra de Georges Blond: "LA LEGION EXTRANJER A'

Nos encontramos en Francia, durante la Primera Guerra Mundial, en la región de Champaña; enfrente: la loma de Souain, a su izquierda el objetivo: la granja de Navarim.

Hoy es 28 de septiembre de 1915; el reloj marca las 16 horas... Resuena en el espacio un metálico sonido, casi mágico... Al oírlo, la tierra parece estremecerse y sacar de sus entrañas unas confusas figuras, su silueta difuminada por la abundante lluvia, con todas sus bocas lanzando al unísono el temido grito que, por unos instantes, se adueña de la atmósfera: «¡Adelante la Legión!»

Dos, tres, cuatro veces los cansados legionarios se lanzan, estoicos, al combate; con movimientos precisos que realizan maquinalmente, tantas veces los han repetido, se acomodan su impedimenta en la espalda con un leve tirón de los hombros, ponen el pie en el acceso de subida al parapeto y saltan fuera para caer bajo un cerrado fuego de ametralladoras, súbitamente desencadenado cuando están a 20 metros de las alambradas, que dan la impresión de un enorme guiñol en el que sus marionetas se retuercen casi cómicamente. Estos hombres, los pocos que quedan con vida, intentan desasirse de los pinchos, que son para ellos como garras de la muerte. Esporádicamente, cuando alguno, que ya ha dejado en las alambradas su equipo, sus ropas y hasta girones de piel, parece lograr desprenderse del fatal abrazo, suena una breve ráfaga que hace desplomarse al individuo como un muñeco roto.

Esta es la Legión Extranjera Francesa, creada para cubrir las necesidades de la expedición emprendida por Carlos X para conquistar el norte de África, ya que ésta era impopular y la opinión pública se indignaba ante las demandas de refuerzo. «Enviemos mercenarios», decidió Luis Felipe, y el día 10 de marzo de 1831 firmó la ordenanza que comenzaba:

«Hemos ordenado y ordenamos lo que sigue:
»Artículo 1.º — Se formará una legión compuesta por extranjeros...»

Naturalmente debido a las facilidades para el enganche y a la cantidad de desocupados producto de la reciente industria a gran escala y víctimas de la represión de los movimientos insurgentes de 1830, individuos de todas clases y oficios se agruparon bajo las Banderas de la Legión, junto con verdaderos profesionales de la guerra, los mercenarios, veteranos de los regimientos alemanes y suizos y del regimiento de Hohenloc, españoles de los que acababan de luchar contra los que ahora eran sus jefes en la Guerra de la Independencia, polacos, belgas,...

Fue un suizo, Stoffel, ex-oficial del Imperio, superviviente de la guerra de España, el primer coronel de la Legión Extranjera.

Este coronel impuso tan rígidas normas de disciplina que poco tardaron los más blandos y los que se alistaron por no estar parados en quedar eliminados.

Esta Legión, que marcaba el paso al estilo del Antiguo Régimen (de 80 a 85 pasos por minuto contra los 110 o 115 normales) características que siempre ha conservado, iba vestida de manera muy poco adecuada para cualquier estación del año, en África: guerrera azul, pantalón rojos y quepis alto galoneado en rojo, uniforme heredado de la infantería de línea, que hacía de cada soldado francés un blanco perfecto.

Siempre se ha dicho de la Legión que daba cabida a fracasados, desesperados, grandes señores con deseos de correr aventuras, ex-sacerdotes, criminales buscados...; realmente la Legión ha contado entre sus filas con representantes de todas estas categorías, menos de la última, pues éstos han sido pronto desenmascarados por los oficiales encargados del reclutamiento, que, en los últimos años, disponían de la antropometría y el fichero de la Interpol.

Dice el reglamento que sólo serán aceptados: «...los delincuentes menores que no parezcan incorregibles, la Legión les brinda la posibilidad de rehacerse por medio del servicio armado, de los peligros del combate y de la sangre derramada».

Un general, pasando revista a un regimiento de la Legión, le preguntó a un soldado lo que había sido antes de engancharse, a lo que éste respondió: «General, mi general».

Cuenta Charles Favrel, autor de *Ci-devant Légionnaire* («Ex-legionario») que estando un oficial de la Legión en una cena de etiqueta y dirigiéndose a un joven que, con mucha pompa, decía ser abogado, hijo del diputado y alcalde de Constantina, le dijo:

—«Señor, mi árbol genealógico es: Comandante Aage, jefe de Batallón de la Legión extranjera, Príncipe de Dinamarca, hijo, nieto y biznieto de reyes y no por eso me siento una persona importante.»

Este príncipe Aage de Dinamarca hijo de Waldemar, almirante de la Marina danesa, y de la princesa María de Orleans—, era en efecto, biznieto de Luis Felipe, rey de los franceses.

En las *Memorias del príncipe Aage* seguimos encontrando ejemplos de la variada gama de tipos que servían bajo el lema de: «Honor y Fidelidad», lema ostentado por las banderas de la Legión.

Hoberg, veterano legionario que, todas las noches se bebe un litro de vino blanco para rezar su «Padre Nuestro» en sueco, «en descargo suyo, dice el príncipe, he de hacer mención aquí de que es el único litro de vino blanco que se bebe al día, detalle muy original, si se tiene en cuenta que, en el resto de la jornada vacía su buena docena de vino tinto».

He aquí al cabo Salaud (que significa puerco, cochino, como calificativo) (En el ejército francés se saluda con la palma vuelta hacia fuera; de aquí que cada vez que este legionario saludaba, insultaba con el tatuaje de su mano al superior que le hablaba) enganchedo con este apellido y que se lo había hecho tatuar en la palma de la mano derecha motivo de castigo tantas veces

como hacía el saludo; alcohólico, millares de días en el calabozo y muerto, por último, como un valiente en brazos de su teniente... y, caso admirable, este oficial era sin saberlo, hijo del depravado que antaño se desesperó por la infidelidad de una mujer.

Jean Vandembrok, ex-contador enganchedo también por desesperación amorosa, veinticinco años de legionario, muerto en El Mars el 24 de junio de 1923, justo al lado de su teniente, también muerto: el capitán registra la cartera de los dos hombres y, ¿qué es lo que encuentra? Dos retratos de la misma mujer: Joven en el de la cartera de Vandembrok, ya que era su amante; de edad madura en la del oficial pues era su madre. ¡También un caso de padre e hijo!

Y así muchos relatos más, todos ellos tan folletinescos como los anteriores.

Estos son los hombres que han peleado por Francia, un país que lo único que les dio fue, pico, pala, un fusil y un poco de calor dentro de un cuartel en Sidi-Bel-Abbes, aunque la mayoría pasaron más tiempo fuera que dentro combatiendo en Mortaganem, Pamplona, Barbastro, Crimea, Solferino, Camarón, Artenay, Tuyen Quang, Abomey, Tananarive, Vimy, Verdún, Algeciras, Narvick, Bir-Hakeim, Dien-Bien-Fu, Cabilia..., nombres repartidos por todo el mundo, desde México en el Hemisferio Occidental, hasta Tonkín y Conchinchina (hoy Vietnam) en Asia Sudoriental; desde los fiordos de Noruega hasta el subtrópico de la lejana isla de Madagascar, cruzando por las ardientes arenas del Sáhara.

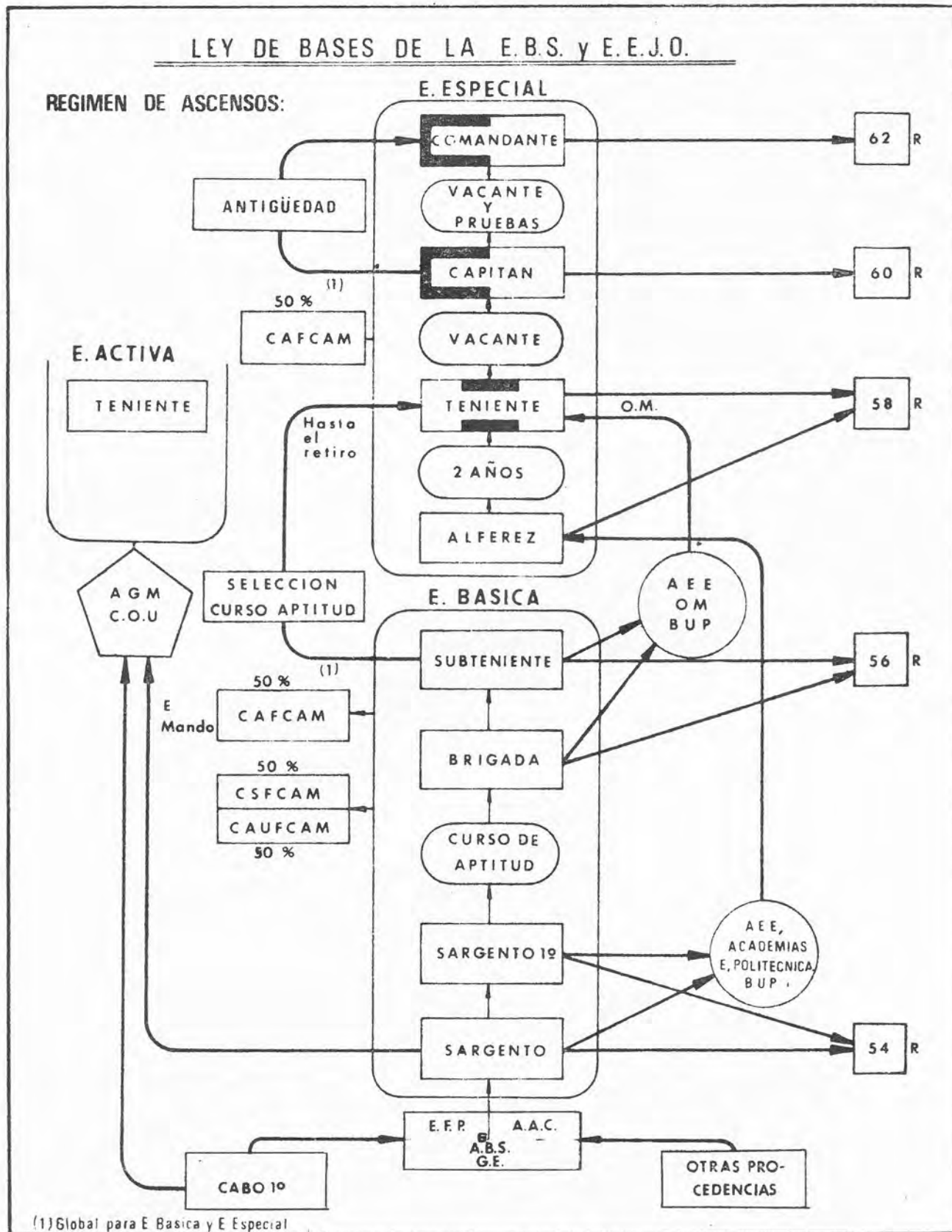
Estos son los hombres que han hecho Historia; que han dado pie a tantos y tantos relatos y leyendas de las que, si bien son su mayoría falsas o exageradas, muchas son ciertas; que han hecho temblar al enemigo en el combate y enardecer a las multitudes en los desfiles y de los que ha dicho la U.S. Marine Corps Gazette: «Ningún cuerpo de combate sobrepasa a la Legión Extranjera en proezas bélicas, en forma profesional de proceder ni en valor.»

C.A. José FIDES ABELLAN

5.^a CIA

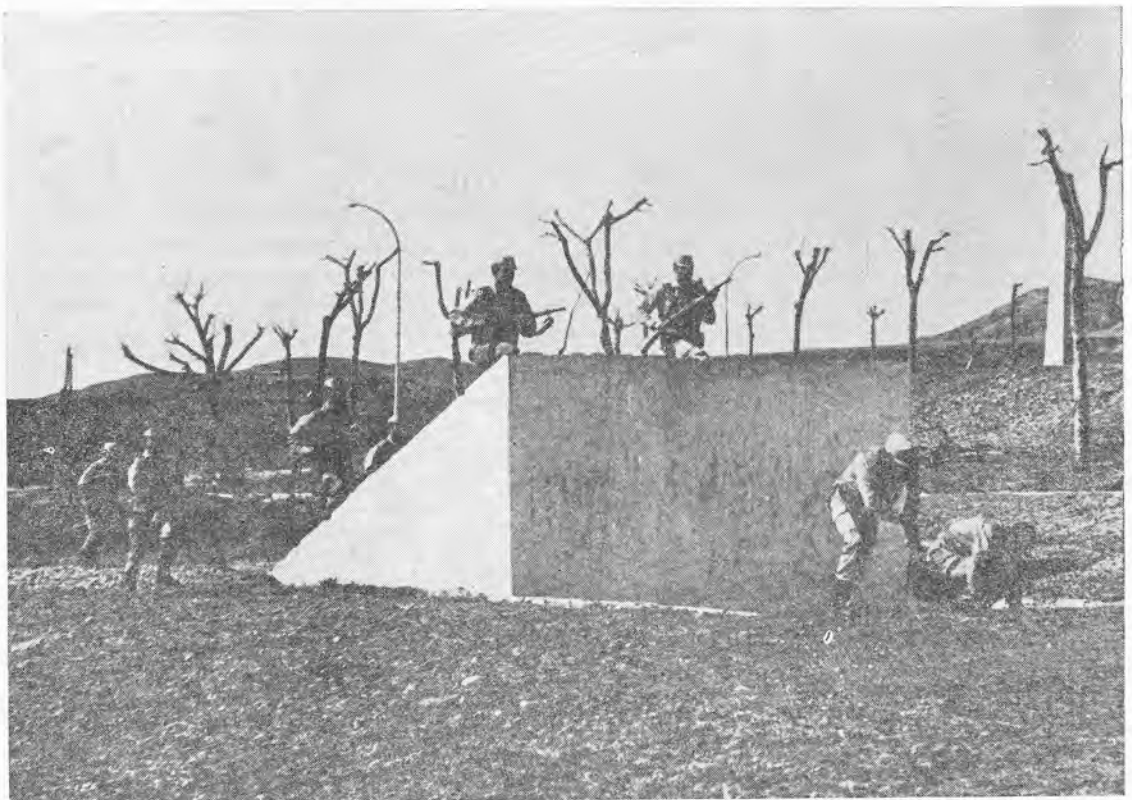
UNO DE LOS PUNTOS MAS INTERESANTES Y MENOS CONOCIDOS DE LOS ALUMNOS DE ESTA ACADEMIA ES SU FUTURO Y LOS PASOS NECESARIOS PARA CONSEGUIRLO.

LA REVISTA «MINERVA», TENIENDO ESTO EN CUENTA, INCLUYE EL SIGUIENTE ESQUEMA DE LA LEY DE BASES.





**La máxima
expresión
de las
actividades
deportivas
militares
se centra en
el paso
de las pistas
americana
o de
aplicación
y olímpica**





**REPORTAJE
FOTOGRAFICO
DEL PASO
DE LA PISTA
AMERICANA**



Auto-Servicio

Ricardo Perna



Dr. Pearson, 6
Teléf. 65 01 80

Tremp

e
c
r

electro confort rambla

A. CASES

rambla dr. pearson, 27
teléfono 65 02 69

tremp

CASA Bellera

PASTELERIA * CONFITERIA

T R E M P

Peresall, 13 - Teléfono 65 07 29



Hostal - Restaurant

La Canonja

*Bodas - Comuniones - Bautizos
Banquetes - Habitaciones con
baño y calefacción,*

Plaza de la Cruz, 9 - Teléf. 65 02 00

Tremp

CON DIOS

Primera Carta

¡Hola amigo!

He querido hoy, con unas letras dirigirme a Ti, para así mantener más contacto del que yo tenía contigo.

Pensarás que casi te he olvidado, pero eso no es cierto, te sigo siendo un fiel compañero y amigo.

No sé por qué, me ha dado la espina de que Tú querías tener relaciones más íntimas y personales conmigo, la verdad es que no me lo explico; siempre o casi siempre, me he mantenido alejado de Ti y sin embargo me has perdonado una vez tras otra, y te quiero y Tú lo sabes y sin saber por qué peco contra Ti; todos los días te veo y admiro tu forma de proceder, estás muy cerca de nosotros y te queremos mantener alejado, ¡qué cruz la tuya querido amigo!, te crucificamos muchas veces, hubieses deseado la peor muerte, como así fue, y ya ves, te seguimos matando, aunque decimos que nada es sin querer.

¿Qué te pasa amigo?, ¿acaso no somos tuyos?, ¿por qué consientes que te escupan y maten tan miserablemente?, te limitas a perdonarlos con esa locura de amor que tienes, sé mucho del dolor que todo esto te hace, pero sólo sabes perdonar, no sé, pero creo que no eres un padre, sino un padrazo, tienes todo para nosotros y Tú que lo mereces todo, te quedas sin nada, amigo, no te comprendo.

Quisiera parecerme a Ti, pero no puedo, hay tanto mal y tanto placer que es para mi, ser lo que quisiera ser, imposible; perdóname a mí y también a los demás, porque, como un día, bien dijiste, "No sabemos lo que hacemos".

Te mantienes clavado en esa cruz y yo, querido amigo, te digo: "No estés más tiempo clavado, quítate Tú de ahí, y deja este miserable que pecó contra Ti"; y Tú, con cara sonriente me miras y con esos ojos que parecen que son de amor y que sólo se ve en ellos el perdón me dices que la cruz es mi perdón, Señor, Señor, qué castigo verme así, humillado y perdonado a la vez, Tú nunca nos abandonas y sin embargo yo te abandono a Ti.

Hace tiempo, quise olvidarme de Ti, Tú bien sabes que no pude, Tú eras mi amigo y recuerda que no fue culpa mía, te veía confuso y sentía envidia de tu leal comportamiento, pero ya pasó, ahora sé que eres un amigo.

Recuerdo aquella feliz infancia, ¡qué pura y limpia fue!, no sabía del pecado ni cerca estuve de él, te tuve siempre cerca hasta el día que comulgué, que desde entonces, Cristo mío, supe del pecado bien.

No quiero cansarte más, pronto te volveré nuevamente a escribir, que quiero continuar esta amistad que un día me ofreciste y no supe conservar.

C. A. Leopoldo RODRIGUEZ GUTIERREZ

6.ª CIA.

TECNICA MILITAR

BATERIA MISILES HAWK

Con el fin de dar a conocer características, técnicas y tácticas de algunos ingenios militares que por su novedad son ignorados por la mayor parte de nosotros, la revista «Minerva» ha procurado reunir datos que amplíen conocimientos sobre estas armas.

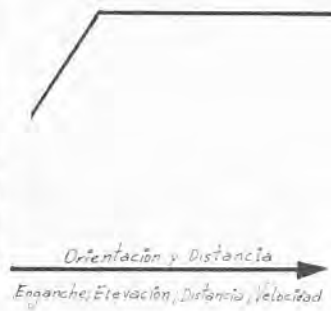
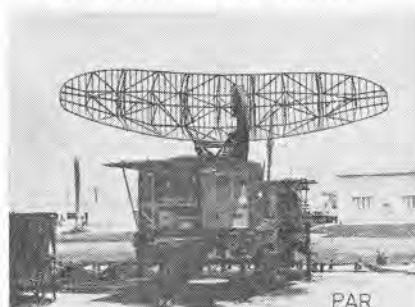
Para empezar la serie de artículos dedicados a este tema, hemos elegido la batería de Misiles HAWK, haciendo un somero estudio de las citadas características y del funcionamiento general del mismo.

La Artillería Antiaérea es, quizás, dentro de la Artillería la rama que más se ha desarrollado en las últimas décadas. Todos los países que se precien de tener un Ejército Regular al día, tienen una A.A.A. a base de misiles; prueba de ello ha sido la reciente confrontación Arabe-Israelí, en la que se vió la enorme importancia de los misiles SAM (misiles tierra-aire) dentro del contexto de la D.A.A.

España, como algunos otros países de la NATO dispone dentro de su Artillería de dos sistemas de misiles SAM: el HAWK y el NIKE (de fabricación americana).

El NIKE tiene unas características técnicas que le hacen apto contra vuelos de alta cota, habiéndose obtenido un rendimiento y un éxito asombroso con su enorme precisión, de igual manera el HAWK es un misil de menor alcance, pero no por ello de menor precisión, se emplea para batir objetivos aéreos de baja cota, completando de esta forma la defensa A.A.A. de una zona. Tiene un

DETECCION Alturas medias



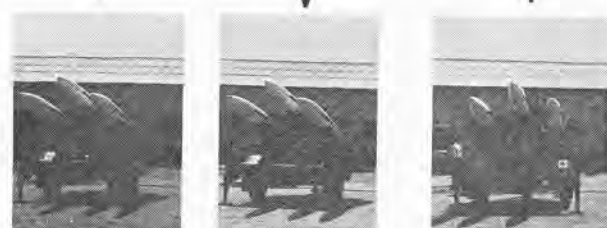
ADQUISICION Onda continua
SEGUIMIENTO Efecto Doppler



Señal de Referencia



Orientación y Elevación



techo de hasta 12.000 metros y la misma eficacia en idéntica zona de defensa que cien baterías convencionales antiaéreas, formadas por cañones tipo 40/70, 90/50, etc., ya casi en desuso en la actualidad en casi todos los países occidentales, sobre todo estos últimos.

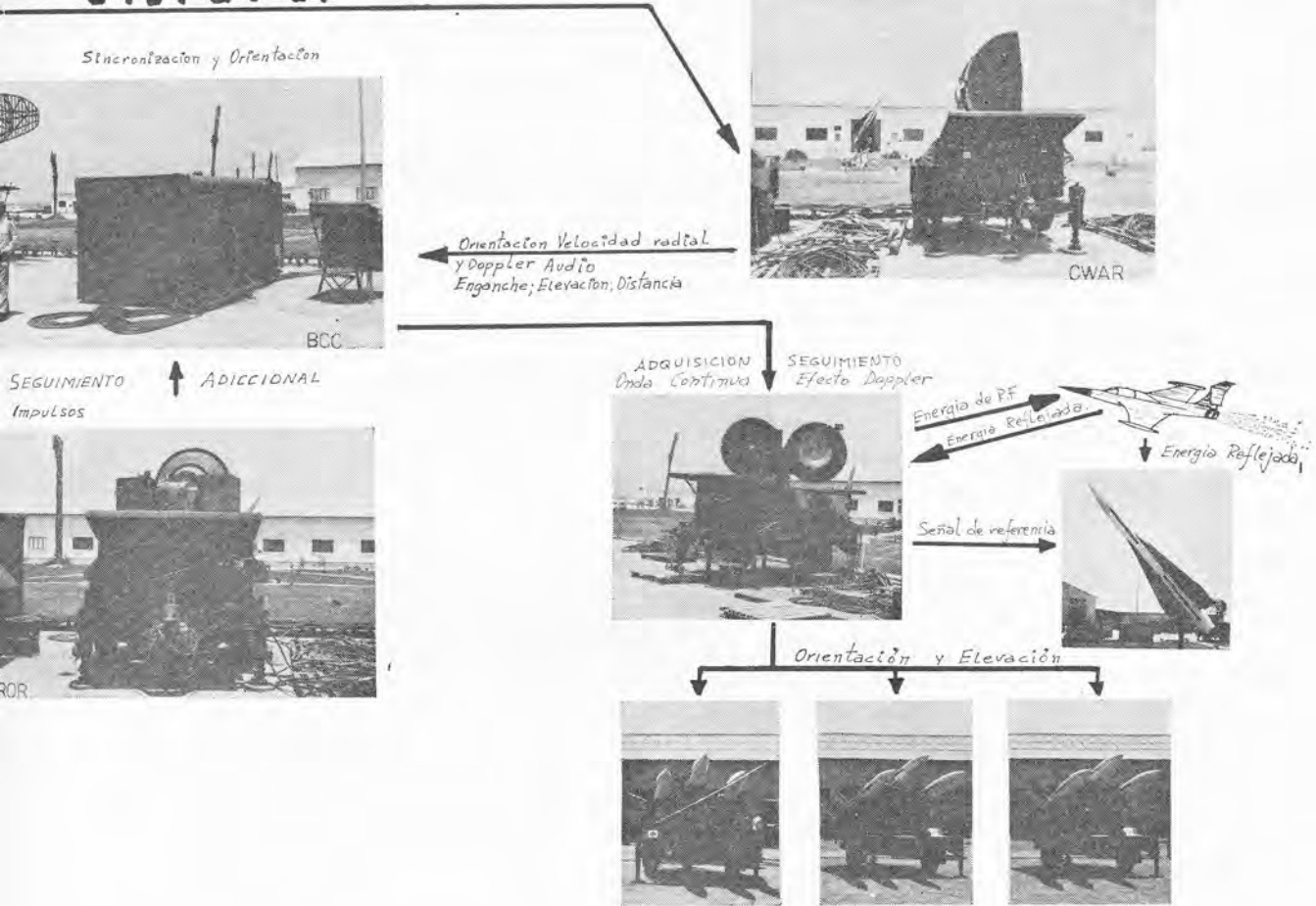
Este misil, que se puede transportar en avión, helicóptero o camiones y que está dotado de un cargador capaz de transportar tres misiles simultáneamente, tiene también una gran movilidad y seguridad pudiendo además abatir dos blancos simultáneamente. La probabilidad de derribo con un solo misil es aproximadamente del 97'3% y dos misiles del 99'3%, pudiendo además haber varios proyectiles en vuelo al mismo tiempo, características muy aptas de acuerdo con su finalidad táctica.

Como anécdota y al mismo tiempo prueba de su precisión, podemos decir que en las pruebas desarrolladas en 1960 en E.E.U.U. se realizó la destrucción de un misil «Honest John» y en posteriores ejercicios un «Corporal» y un «Little John».

Emplea el sistema de persecución automática semiactiva, es decir, el receptor del misil utiliza para su guía la energía reflejada por el blanco que a su vez ha sido emitida por un foco externo al propio misil.

Al igual que todos los misiles A.A., el HAWK debe realizar las cuatro misiones básicas: detección, identificación, seguimiento y destrucción del objetivo.

HAWK



El primer problema con que se encuentra la Batería es el relativo a la detección de incursiones aéreas y vuelos enemigos, utilizando para ello dos radares de Adquisición, uno de ellos el «Cwar» (de onda continua), cubre la zona de baja altura, que es la principal; el otro «Par» (de adquisición de impulsos) complementa la zona del «Cwar», a alturas medias, pasando automáticamente toda información sobre objetivos aéreos (orientación y distancia) a la B. C. C. (Central de Control de Baterías).

Una vez detectado un posible objetivo, es preciso su identificación, saber con certeza absoluta si es enemigo o no, problema inmediato antes de hacer fuego; esto lo realiza mediante el equipo que lleva incorporado I. F. F. (Identificación amigo-enemigo).

Una vez detectado e identificado como enemigo, empieza la tercera fase, de seguimiento del blanco, todo ello es realizado, como es natural, sin solución de continuidad. El T. C. O. (Oficial de Control Táctico) asigna a una de las secciones de fuego de la Batería el objetivo y es el Radar iluminador del blanco (HIPIR) el encargado de esta misión, el cual se orienta hacia el objetivo una vez que se lo ha pasado la B. C. C. siguiéndole automáticamente durante el resto de la operación.

Una vez enganchado el blanco, se selecciona un lanzador de una sección de fuego para que realice el disparo, que a su vez se mueve coordinado con el radar iluminador, estando en todo momento apuntando hacia el blanco tanto en dirección como en elevación; de esta for-

ma cuando lo crea conveniente, el T. C. O. por estar dentro del alcance eficaz, oprimirá el disparo saliendo el misil seleccionado.

Durante la cuarta fase, el misil va corrigiendo automáticamente la trayectoria según el sistema de persecución automática semiactiva antes citado, hasta la destrucción del objetivo. También dispone la Batería de otro radar, el R. O. R. (Radar sólo Distancia), encargado de proporcionar como su propio nombre indica a la B. C. C., la distancia al objetivo, necesaria e imprescindible para apuntar el misil en caso de ser interferido el P. A. R. por las contramedidas electrónicas enemigas.

CARACTERISTICAS TECNICAS:

- Guía: Automática y semiactiva.
- Cabeza de Guerra: Diversos tipos de alto explosivo.
- Longitud: 5'18 metros.
- Velocidad: 2'8 mach (Unidad equivalente a la velocidad del sonido), 333 mts/s.
- Alcance: 32.000 metros.
- Techo: 12.000 metros.
- Radar PAR: Alcance 110 Kms.
- Radar CWAR: Alcance 75 Kms.
- Radar HIPIR: Alcance 105-120 Kms.

TENIENTE DE ARTILLERIA
Juan PARRA MARTINEZ

UN DIA EN LA A.G.B.S.

Hace frío; sopla un gélido viento que baja de las montañas; faltan muy pocos segundos para las seis y media de la mañana... ¡Diana!, grita una voz desde las sombras, y al momento un torrente de luz inunda la compañía. Como empujados por un resorte, saltan de la cama los jóvenes alumnos.

Rápidamente, aunque entorpecidos sus movimientos por el brusco despertar, se visten los pantalones y calzan las botas...

Ha pasado un minuto, quizás menos tiempo, ¡A formar!; y despreocupándose de todo salen veloces a la calle; suenan como alegres campanillas las hebillas de las botas y, abajo, una ronca voz de mando da las primeras órdenes del día.

En breves instantes se completa la formación, hace frío, pero se mantienen rígidos. Tras la lista rompen filas; en segundos, el lugar queda desierto. Los alumnos, están cuidando su aseo personal, apenas hablan, disponen de poco tiempo, sus actividades van a empezar y hay que aprovechar los minutos al máximo.

Se ciñen el correaje..., toman el mosquetón entre sus manos y, perfectamente uniformados se dirigen al lugar habitual donde realizan las formaciones.

Un joven oficial con la orla de Enseñanza Militar, manda la compañía. Se dirigen al campo. Van a iniciar las prácticas de orden de combate. Las explicaciones del teniente son seguidas con atención. Ahora intervienen ellos, despliegues, saltos, guerrillas; sobre un terreno difícil y variado, todo él cubierto por una escarcha que no representa obstáculo ante la juventud, entusiasmo y ganas de trabajar de estos muchachos.

El tema ha sido realizado satisfactoriamente y se van a gozar de un pequeño descanso con algunos rasguños en la piel, manchas en la ropa y para ellos y sus superiores lo más importante: la satisfacción del deber cumplido.

Ha finalizado el descanso y con exacta puntualidad y prontitud forman de nuevo y bajo la dirección de sus oficiales se van a la explanada a perfeccionar su instrucción de orden cerrado.

A la voz de mando las armas suben y bajan con uniformidad y matemática precisión

que se ha logrado con mucho esfuerzo y en poco tiempo.

Marchan con la alegría en sus rostros, mirando al cielo, erguidos y esforzándose en superar lo que hicieron el día anterior.

A continuación la clase de gimnasia. Con armoniosos y acompasados movimientos, siempre enérgicos, cuidan su condición física. Distribuidos en tres hileras saltan los aparatos, ¡Ahí van!, con decisión, sin miedo; pasan por encima de los obstáculos y caen al otro lado contentos y ansiosos de saltar de nuevo. No queda tiempo, el horario es apretado y hay que cumplirlo con la máxima precisión.

Cuando regresan a los dormitorios encontrarán encima de su mesita de noche su correspondencia. La ilusión de tener una carta de alguien que se acuerda de ti. Son leídas con atención y al final una mueca de nostalgia se dibuja en sus caras.

Ha terminado la mañana. Durante la comida se cambian impresiones y opiniones de una y otra índole.

Tras reponer fuerzas hay un descanso que aprovechan para conservar el estado de policía. Por la tarde comienzan las clases.

Hay que esforzarse mucho en los estudios, las materias son extensas y diversas. Luego, en la práctica, y en los exámenes se observará el provecho sacado de las enseñanzas impartidas.

Antes de ir a cenar, unas horas de estudio para preparar las lecciones de la próxima jornada.

Después de la cena, retreta; la última formación del día donde se leerán los servicios y la orden.

Se rompen filas y velozmente se van a los dormitorios. Ha terminado el día. En la cama encontrarán un buen y merecido reposo; mientras bajo la tenue luz roja de un piloto se recorta la silueta del "imaginaria" que velará su sueño.

Y así, paso a paso, va completándose la formación de estos futuros suboficiales que, en un futuro próximo, tendrán en sus manos la instrucción militar de la juventud de España.

C. A. Juan FERNANDEZ FERNANDEZ
6.ª CIA.

Cursos previstos en la Sección de Formación y Per- feccionamiento de Suboficiales, del Estado Mayor Central

Uno de los mayores alicientes que se nos presenta a lo largo de nuestra carrera militar, será la posibilidad de aumentar y perfeccionar nuestros conocimientos acerca de la profesión que hemos elegido. Esta posibilidad se hará realidad mediante la asistencia y aprovechamiento de los cursos para suboficiales previstos en la Sección de Formación y Perfeccionamiento de suboficiales del Estado Mayor Central. Es, pues, muy lógica la curiosidad que, ya desde la Academia, tenemos por saber a qué cursos podemos optar cuando seamos sargentos efectivos. Por ello, MINERVA va a publicar la relación detallada de todos estos cursos que, por ser tantos, se hará en varios números. En este primero vamos a reseñar los que se pueden solicitar perteneciendo a la Escala de Mando, sin necesidad de ser de un arma específica. Son los siguientes:

- *Instructor de Automovilismo*: Se desarrolla en las Jefaturas Regionales de Automovilismo y tiene una duración aproximada de tres meses.
- *Controlador de Aeródromo*: Se lleva a cabo en la Base Aérea de Salamanca, en un tiempo de cuatro meses.
- *Diploma Esquí-Escalada*: Durante siete meses se realiza en la Escuela Militar de Montaña, en Jaca, provincia de Huesca.
- *Instructor de Esquí-Escalada*: Tiene igual duración que el anterior y se desarrolla en la misma plaza y escuela, siendo indispensable para su solicitud el haber obtenido con anterioridad el diploma arriba reseñado.
- *Instructor de Educación Física*: Se desarrolla en Toledo, en la Escuela Central de Educación Física y tiene una duración aproximada de siete meses.
- *Mando de Unidades Paracaidistas*: Se efectúa en la Escuela Militar Paracaidista, en Alcantarilla, provincia de Murcia.
- *Experimental Progreso Aplicación*: Se lleva a cabo en Madrid, Jefatura de Planificación, en un tiempo de dos meses.
- *Buceador de combate*: Se realiza en el Centro de Adiestramiento de la Flota, en Cartagena, provincia de Murcia.
- *Buceador de Averías*: Se desarrolla en la misma plaza y centro que el anterior.

Para optar a estos cursos se habrá de reunir todas las condiciones que se indiquen en las sucesivas convocatorias que publica el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», y realizar la petición dentro del plazo fijado por las mismas convocatorias.

C. A. Angel GUERRAS DEL RIO
Primera Compañía

Bar-Restaurante

ZODIAC

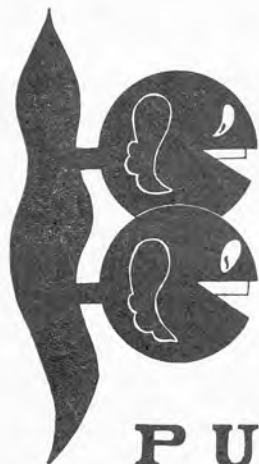
Tapas variadas y Pollos a l'Ast



Padre Mañanet, 3

TREMP

Teléfono 650852



PUB
de
Caribe Club

*

TREMP

**ultramarinos
y frutas**

Luis Romero
trempe

*

plaza de la cruz, 25 - Teléfono 650733

Breve historia del Deporte Español

INICIOS



Los orígenes de la práctica de ejercicios físicos y manifestaciones deportivas, data desde los primeros tiempos del hombre, con la caza y la pesca.

En la Edad Antigua, a estos deportes se unen la danza, ejercicios a caballo, carreras, lanzamientos, lucha, etc.

Durante la ocupación romana se crean asociaciones de actividad deportiva («Iudus, Juvenum»).

En la ocupación bárbara se celebran torneos diversos y tiene su nacimiento la tauromaquia, se comienza a divulgar la pelota vasca, que ya se practicaba en el Norte de España.

En la Edad Media comienzan a asistir a estos juegos populares el pueblo en masa y se le añaden, además, los ejercicios de fuerzas y los torneos cabalerescos de los nobles.

Del Renacimiento data el primer documento español conocido, precursor del concepto de «Ejercicios físicos». Su autor es Luis Vives: «Tratado sobre el juego de la pelota». En los siglos XVI-XVII, se pierden las tradiciones y se hacen sólo fiestas de toros.

SIGLO XIX

1806. — Amorós, con Carlos IV instaura el primer método de educación física en España, basado en el método sueco.

1808. — Amorós huye a Francia al ser tachado de afrancesado. Allí se le condecora y rinde honores, considerándosele el fundador de la Gimnasia francesa. Tras estos hechos se registra un aislamiento de nuestro país con respecto a Europa y un recelo del pueblo ante todo aquello que significara novedad extranjera.

1842. — Se funda el primer gimnasio español en Madrid.

1847. — Se da un Real Decreto que incluye la enseñanza de la gimnasia en los institutos de segunda enseñanza.

1850. — Desde 1850 hasta 1870 se fundan varios gimnasios en toda España.

1865. — Se funda el Gimnasio Real de Madrid.

1883. — Se funda la Escuela Central de Gimnasia.

1886. — Se comienzan a registrar las primeras fundaciones de clubs en toda España. Los pioneros son:



— 1886. Club Gimnástico de Tarragona.

— 1889. Real Sociedad Gimnástica de Madrid.

1888. — Entra el fútbol en España, con la fundación del Club Recreativo de Huelva, después siguen otros:

— 1897. Athlétic de Bilbao.

— 1902. Real Madrid, Club de Fútbol.

1892. — Se clausura la Escuela Central de Gimnasia ante dificultades económicas. Los clubs sin apoyo oficial hacen una vida precaria. Posteriores Reales Decretos que suprimen la Educación Física o le dan seis cursos de duración. El caos político es total y alternativamente se suceden decretos a favor y en contra.

SIGLO XX

1900. — Primera representación española en unos Juegos Olímpicos, los de París; se compete en Remo y Natación, por lo que son los primeros deportes olímpicos españoles.

1901. — La Facultad de Medicina de San Carlos sustituye a la Escuela Central de Gimnasia.

1902. — Hay, por primera vez, representación española en el Comité Olímpico Internacional.

1919. — Se funda la Escuela Central Militar de Toledo, según el sistema del sueco Ling.

1920. — España participa en los Juegos Olímpicos de Amberes en Fútbol, Natación, Remo, Polo y Esgrima. Se consiguen las primeras medallas en una Olimpiada, plata en Fútbol y bronce en Polo. En este año adquiere el Tenis español su primera época gloriosa con Alonso Lili Alvarez; es un deporte aristocrático en el que los jugadores solían pagar sus gastos.

1925. — Hay ya doscientas sociedades gimnástico-deportivas en España, con veinte mil afiliados. Este mismo año el padre Millán introduce el Baloncesto en España. La Hípica, continuadora de la primera Escuela Española, se ha ido manteniendo en primer plano a nivel internacional.

1926. — Se crea una comisión interministerial para organizar la Educación Física en España. La preside el general Villalba, pero al llegar la República desaparece.

1934. — Decreto por el que se suprime la Educación Física como asignatura, sustituyéndola por juegos y deportes.

LA POSTGUERRA

1938. — Se constituye el Consejo Nacional de Deportes, bajo la dirección del general Moscardó. El nuevo Gobierno promulga una nueva e importante ley que reforma los estudios e implanta la gimnasia en todos los cursos de bachillerato.

1939. — Una ley organiza la Educación Física femenina a cargo de la Sección Femenina.

1940. — Otra ley encarga la Educación Física de la juventud a la Organización de Juventudes.

1941. — Nueva ley que refuerza la del año 1938, reglamentando la Educación Física y deportiva en todos los centros de primera y segunda enseñanza.

1943. — El célebre S.E.U. (Sindicato Español Universitario), comienza a funcionar con idénticos objetivos en la Universidad.

Después de todas estas leyes que van intentando organizar el problema a nivel nacional, se observa que la falta de mentalización es total. Las ventajas de la Educación Física no son percibidas por la mayoría del pueblo. Se van creando juegos y torneos que añadan el interés de la competición a esta masa todavía apartada del deporte, Juegos Universitarios, Escolares, Laborales, Sindicales...

1949. — Se crea el Patronato de Apuestas Mutuas, las populares «quinielas», que años más tarde serán la base del desarrollo deportivo, en algunos aspectos de la nación.

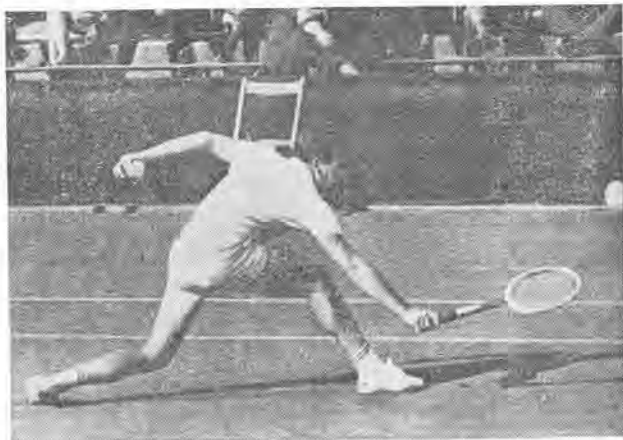
1956. — El Consejo Nacional de Deportes se transforma en la actual Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, por iniciación del entonces delegado, don José Antonio Elola. Además de todas las anteriormente citadas organizaciones se fomenta el deporte en otros sectores, tales como:

- Fuerzas armadas, el sector de más solera.
- Instituciones Oficiales: Caja de ahorros.
- Instituciones Públicas: Bancos, empresas, etc.
- Clubs y sociedades privadas.

En esta época ya son deportes mayoritarios, al menos en seguidores: el fútbol, el boxeo, el ciclismo, y se van extendiendo otros: el baloncesto, el balonmano...

1957. — Se funda en Madrid, con carácter definitivo, la escuela femenina «Ruiz de Alda», que venía funcionando desde el año 1945 provisionalmente. Está vinculada estrechamente al tratadista español, Luis Agosti.

se concibe la Educación Física como parte de la Educación Integral. Es la máxima conquista de José Antonio Elola. Esta ley crea, además, el Instituto Nacional de Educación Física.





1960. — Juegos Olímpicos de Roma. En Hockey sobre hierba se consigue un tercer puesto. Asistimos en fútbol a la década de oro (1955-1964) de los equipos españoles de clubs en los torneos europeos: Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, Valencia, Atlético de Bilbao, Zaragoza.

1961. — Se promulga la Ley de Educación Física, en la que a ésta se le concede el sentido que debe tener.

Común a esta década de los años sesenta, hay cuatro factores que cambian grandemente el panorama existente: la televisión, las organizaciones de torneos internacionales, el surgimiento de grandes figuras deportivas y el impulso dado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

El Baloncesto, el Balonmano, la Natación, el Atletismo, el Tenis..., ganan adictos en gran cantidad.

1964. — La Selección Nacional de Fútbol consigue la segunda Copa de Europa de Naciones.

1968. — Comienza a funcionar el Instituto Nacional de Educación Física para la formación de educado-

res. En sus primeras fechas de vida se celebra en el Congreso Mundial de Educación Física.

Juan Antonio Samaranch, sustituye a José Antonio Elola. En sus cuatro años de mandato recorre toda España para conocer sus problemas y necesidades. Reconoce la importancia de la publicidad y lanza campañas en Televisión: «Contamos contigo», y «Vive siempre deportivamente».

Se desdoblan algunas Federaciones ante el incipiente crecimiento de nuevos deportes. Pasarán de 42 que había en el año 1962, hasta 49 que hay hoy día.

1970. — Se promulga la Ley General de Educación en la que se ratifica lo que debe ser la verdadera dimensión de la Educación Física y el Deporte. Todos los actuales organismos e instituciones que llevan el fenómeno deportivo han de quedar integrados en el nuevo sistema educativo.

Juan Gich releva a Juan Antonio Samaranch.

C. A. ANTONIO BREA GARCIA





FRANKFURT

SALCHICHERIA * CERVECERIA

La mejor cerveza alemana
la encontrará en:

Avda. Pearson, 24

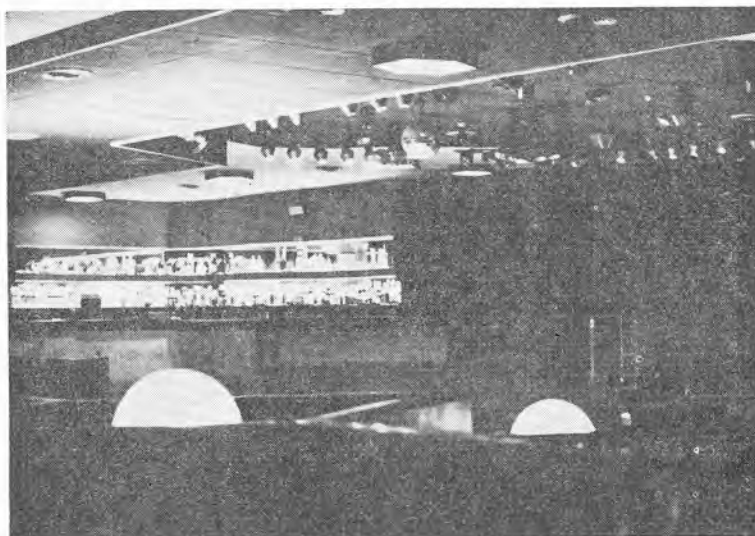
T R E M P
(Lérida)

TREMP

(Lérida)

Club

Discoteca



XINÒ - XANÒ

AMBIENTE SELECTO

HUMOR



“BICHUM MONSTRENCUM COMÚN”

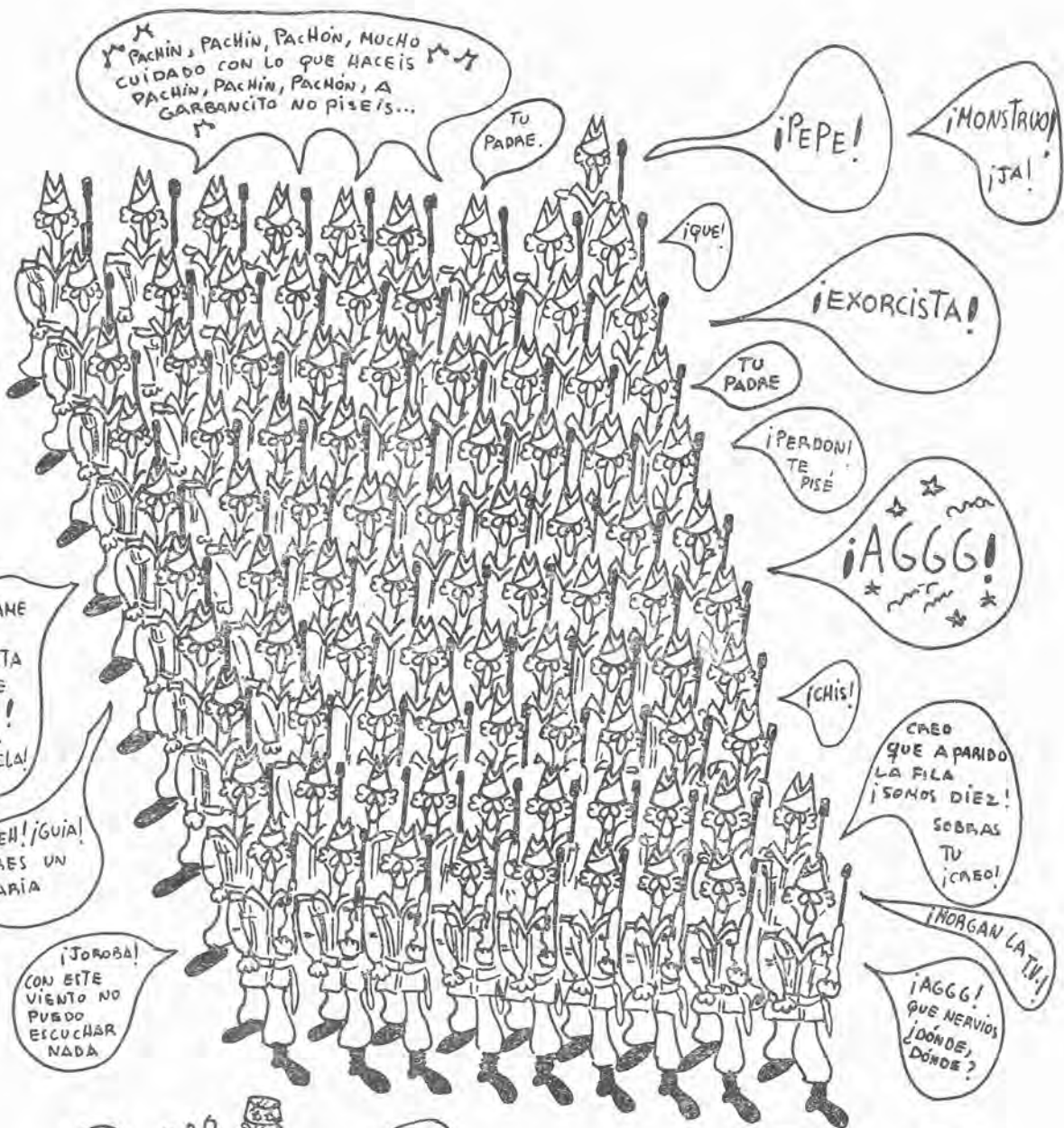
(VULGARMENTE APELLIDADO “PARIA”)



ZONA DE ACTUACION:
ABUNDA EN LUGARES RETÓRICOS Y HELÓTICOS. MARCHA EN MANADA DE UNOS MIL CINCO Y LE GUSTA COMER LATAS DE SARDINAS. NO ES PELI GRUJO MIENTRAS BITE ENCARBADO. NO SUELE VOLAR, PERO ... ¿QUIEN SABE?

Cristóbal





Gustóbal

CARTA DE UN CABALLERO ALUMNO A SU NOVIA

(INFLUENCIADO POR LOS EXAMENES TIPO TEST)

Tremp, 30 de febrero de 1975.

Querida Venancia:

Espero que te encuentres bien al recibo de esta; yo estoy perfectamente.

Perdona el retraso en escribirte, pero no he podido hacerlo antes, dado que:

- No he tenido tiempo.
- Tenía el brazo escayolado.
- No me dejó mi mamá.
- No se me ocurría ninguna mentira que contarte.

Poco te puedo poner de la vida que aquí llevamos, porque:

- Es muy monótona; no pasa nada nuevo.
- La conoces de sobra, pues te lo pongo siempre.
- Lo sabes de sobra, pues tú también has hecho la «mili».
- Es secreto de Estado.

Te hecho mucho de menos:

- Porque eres la única mujer de mi vida.
- Porque aquí no me como una «rosca».
- Las dos anteriores.
- Ninguna, pues tengo un «ligue» en Santa Engracia.

Espero verte muy pronto, ya que las vacaciones de Semana Santa nos las dan:

- El día 17 a retreta.
- El día 25 a diana.
- El día 25 después de la tercera imaginaria.
- No nos darán vacaciones, porque somos muy malos.

Además no tardaré mucho en el viaje, pues no es largo y voy:

- En tren.
- En globo.
- En avión.
- A paso ligero.

Hoy te escribo tranquilamente, porque estoy rebajado, pero no te asustes, no es nada, sólo:

- Me he roto dos costillas y una pierna.
- Le he regalado un jamón al médico.
- Me han echado agua.

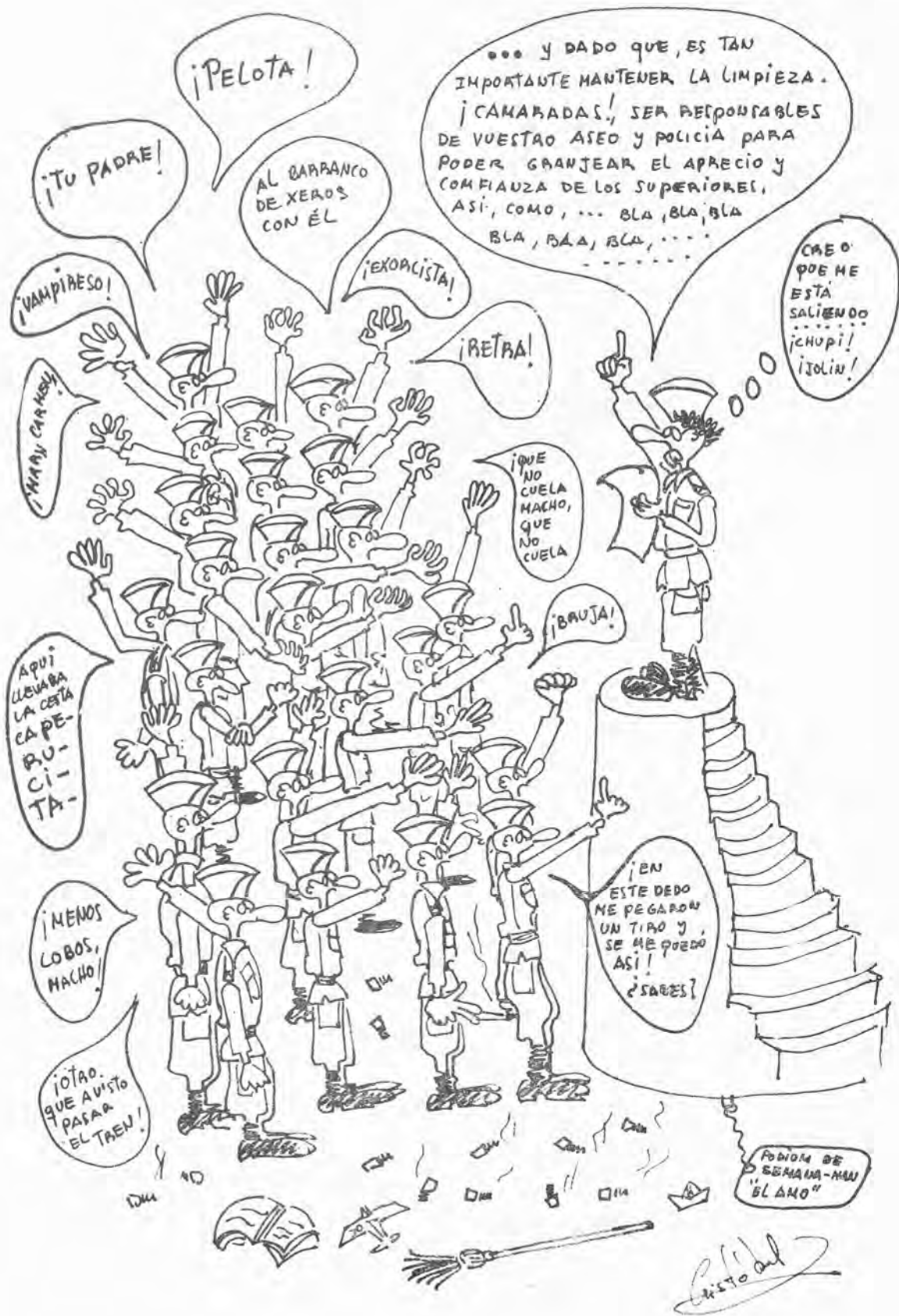
Bueno, voy a dejar de escribir porque:

- Me he cansado ya.
- Me ha pillado el oficial de semana.
- Se me ha gastado la tinta del bolígrafo.
- Se me ha acabado el rollo.

Un fuerte abrazo de:

- Tu padre.
- Tu novio.
- El cartero.
- Un compañero de tu novio, pues él está cansado.





CRUCIGRAMA

P	A	L	O	S	T	R	E		
E	D	E	N		U		L	O	A
Z	A	N	G	A	N	O		D	B
	N			M	A		O	D	A
L				A		A	G	O	T
A	N			S	E	A			O
T	O	A			A		O	L	
O	N		S	A	L	O		A	
N		E	O						
	A	E	R		N				

HORIZONTALES

1: Paleta de albañil. Jota. — 2: Paraíso terrenal. Va en cola con las vocales. Alabanza. — 3: Macho de la abeja. maestra. Pref. insep. que significa dos (al revés) — 4:

EL JEFE

El Jefe, es alguien a quien todos critican en todo momento.

A quien todos piden cuando necesitan, a quien hay que trabajarle lo menos posible.

A quien se le miente cuando nos conviene, quien es malo cuando nos niega, quien es bueno cuando nos da.

El Jefe es, en suma, el blanco de nuestras pa[siones

Se usaba como signo para escribir música. Composición lírica. — 5: Consonante. Artículo. Vestidura usada encima del traje por magistrados (al revés). — 6: Adv. Presto. Modo de existir. Vocal. — 7: Transporte oruga acorazado. Acción de llenar o tapar un sitio (al revés). — 8: Adv. de negación (al revés). Se forman en el mar (al revés). Artículo contracto. — 9: Consonante. Dios del viento. Vocal. — 10: Estudios aplicables al cultivo de la tierra.

VERTICALES

1: Respira por branquias. Aleación de cobre y cinc. 2: Hombre desaliñado. Elemento de la descomposición electrolítica. Vocal. — 3: Blando al tacto. Matrícula de vehículos en Navarra. Lee la letra g. — 4: Casco o pezuña de un animal. Se usa ante el nombre de las religiosas. — 5: Consonante. Lo es la mujer en la casa. Se aplica a partes separadas más de lo regular. — 6: Estudiantina. Lugar principal de una casa. — 7: Consonante. Vocal Sing. Betas griegas que tocaban al son de la cítara. Vocal. — 8: Pronombre. Gigante mitológico que comía carne humana. Pronombre posesivo. — 9: Con él escuchamos. Artículo. Vocal. — 10: Cachorro de jabalí. Guantes de esparto sin dediles.

siendo nosotros muchos y él uno solo.

Sin embargo, del Jefe se olvida que es hu[mano, expuesto a errores, que tiene una sola mente y un solo corazón.

Que siendo uno debe pensar por todos y bien, que como hombre, sufre, goza y siente, que a él lo critican varios, muchos y siempre, que él debe formarse juicios ocasionalmente, siendo solo y de todos.

José GARRIDO MORICHE

SOPA DE LETRAS

Halle Ud. doce nombres de famosos militares

L	A	B	O	M	Y	Z	E	H	M	O
E	O	P	M	A	I	L	O	B	A	Y
Z	R	Q	U	O	C	R	X	H	S	A
P	E	Y	A	I	S	O	P	A	T	L
E	R	D	D	N	F	C	T	B	R	E
D	R	T	L	A	I	K	A	T	A	P
R	A	Y	L	L	E	B	Q	R	Y	B
A	C	A	O	P	Y	H	A	D	D	M
L	P	F	R	A	N	C	O	L	V	O
E	Ñ	P	Y	T	S	I	M	S	U	E
V	N	O	R	E	T	R	A	P	S	E

PARA ADIVINAR LA EDAD

Se puede adivinar la edad de un individuo, de un modo que resulta sorprendente; para conseguirlo, se le ruega que escriba sobre un papel las operaciones siguientes:

1. Escribir el número del calzado que gasta.
2. Multiplicarlo por dos.
3. Añadir cinco a este producto.
4. Multiplicar esa suma por cincuenta.
5. Sumarle al producto el número 1.708. (Observación: esto es válido en 1958. En 1959 habrá que sumar 1.709; en 1960 sumar 1.710; etc.)
6. Restar el año de nacimiento.

Con esto resulta un número de cuatro cifras. Las dos últimas indican la edad de nuestro amigo (y las dos primeras, dicho sea de paso, el número de su calzado).

Sacado del libro: *Al margen de la clase*, de Rafael Rodríguez Annoni.



auto-servicio

a
l
e
i
x

Peresall,
Trempe



Peresall, 18
LERIDA

bar



la
creu



trempe

CURIOSIDADES

EL PRECIO DE UN CABALLO

En el Algebra de Salinas y Benitez (texto utilizado por muchas generaciones de aspirantes al ingreso en nuestras Academias Militares), se plantea la siguiente cuestión:

A un oficial le proponen vender su caballo, lo que él acepta con esta condición: que le paguen un céntimo de peseta por el primer clavo de la herradura del caballo, dos céntimos por el segundo clavo, cuatro por el tercero, y así duplicando sucesivamente, hasta el último de los treinta y dos. ¿Cuál es el precio del caballo?

A esta pregunta puede añadirse otra, a saber, si el lector juzga razonable la petición oficial.

RESPUESTA: Es, ciertamente, una petición muy razonable. Porque, aunque es absurdo pedir por un caballo 42.959.672,95 de pesetas (que a tal precio resulta), no lo es menos suponerse que un oficial pueda vender su caballo.

EL BARBERO DEL PUEBLO

Llegado a cierto pueblo un viajero curioso, ilustre investigador de las costumbres de los países que visitaba, interrogó al barbero sobre la marcha del negocio:

—¿Suelen ir afeitados los habitantes de este lugar?

—De forma total, por fortuna mía —respondió el barbero—. Tanto, que le puedo asegurar que afeitado a todos los hombres del pueblo. Exceptuando sólo, como es natural, a los que se afeitan por sí mismos.

Marchó de allí el viajero, pero no tan completamente informado como él se creía. Porque no supo contestar a un amigo suyo, cuando éste le preguntó cómo resolvía el barbero la cuestión de su propia barba. En efecto, si no se afeitaba a sí mismo debía pertenecer a la categoría de los que, por no afeitarse a sí, iban a que les afeitase el barbero. Y si a sí mismo se afeitaba, no era cierto que pertenecía a ese conjunto excepcional de los que no afeitaba en su barbería.

MORALEJA: El lenguaje ordinario no se presta, sin especial cuidado, al rigor lógico, porque sólo es aproximativo. Ciertamente, lo que el barbero quería dar a entender no era, en el sentido exacto de la letra, lo mismo que decía. Pero ¡ay! en Matemáticas no vale este lenguaje aproximado, y los matemáticos deben hablar con cuidado mayor que lo acostumbrado aunque sólo, naturalmente, mientras hablen de Matemáticas. Aunque estas paradojas, con leves variantes, han sido conocidas desde hace muchos siglos (el ejemplo que sigue lo demuestra) sólo recientemente les

ha ocurrido a los matemáticos que se les hayan presentado en la Matemática, obligándoles esto a un estudio crítico profundo del lenguaje, sobre todo del lenguaje empleado para definir conjuntos y clasificaciones.

EL CRETENSE MENTIROSO

Una paradoja, producida por la impresión del lenguaje, conocida ya en la Grecia clásica, cuenta cómo Epiménides, un cretense, afirmaba que los cretenses eran embusteros.

La afirmación parece lógicamente inofensiva, pero analicemos mejor lo que sucede: Si la frase fuese verdad, debiera ser falsa, puesto que la enunciaba un cretense que (al menos en aquella ocasión) no mentía. Pero si la frase fuese falsa, debiera ser cierta, porque entonces los cretenses no mentirían y Epiménides era un cretense.

Con toda evidencia, lo que Epiménides quería decir es que los cretenses, ordinariamente (no siempre) mentían, y, desde luego, daba por supuesto que él, cretense, no mentía en aquella ocasión. Pero la confusión originada, justifica la frase del ilustre matemático Poincaré: «Nunca se es demasiado claro hablando de Matemáticas». Como la deí no menos ilustre Frechet, en uno de sus tratados: «Todo aquello que se sobreentiende sin decirlo, queda mejor entendido diciéndolo.»

LOS TRES CONDENADOS

Tres ladrones, que llamaremos A, B y C, fueron capturados mientras robaban en el palacio de un Gobernador despótico, y condenados a muerte por el mismo. Antes de cumplirse la sentencia, el Gobernador se arrepintió de su severidad, y decidió indultar a uno de los tres presos. Para procurar que este beneficio recayese en el más inteligente de los tres condenados, dispuso lo siguiente:

A la vista de los presos mostró tres tiras de paño blancas, y dos tiras negras. Después, ordenó que a la espalda de cada preso, por separado, se colgase una de estas cinco tiras. Hecho esto, permitió que los presos se viesen libremente entre sí, pero que no se comunicasen. Prometió la libertad al que primero supiese acertar, con razonamiento infalible, el color de su propia tira.

El preso A, vio que las tiras de B y C eran blancas, y a los pocos segundos pidió ser llevado ante el Gobernador, a quien expuso la respuesta acertada ¿que fue lo que dijo A y cómo lo razonó?

PARA TI, FUTURO ALUMNO

Desde esta página, y con la experiencia de algunos meses, nos dirigimos a ti, para decirte que está hecha pensando en los que, como tú, dentro de muy poco vais a pisar esta Academia.

Nosotros, la Redacción, contestaremos aquí a todas las dudas que acerca de este Centro se te presenten y a esta Revista podrás remitir cualquier clase de pregunta relacionada con esta A. G. B. S., su constitución, funcionamiento, sistema de estudios, ejercicios prácticos..., en fin, toda esa serie de actividades que deberás desarrollar durante el Curso que aquí realices.

También abarcará nuestra información el lugar donde está enclavada la Academia, las diversiones con que puedes contar y las actividades, fuera del programa oficial, que puedes llevar a cabo en los días libres de que dispongas.

Te indicaremos a qué sitios podrás realizar tus excursiones, dónde podrás admirar la belleza paisajística del Pirineo catalán, dónde puedes ir a pasar una tarde divertida, oyendo música, tomando una copa con tus amigos, y otras cosas que iremos ampliando a medida que recibamos vuestras cartas con nuevos interrogantes.

Pero a pesar de estas distracciones que adelantamos, estimado futuro alumno, no te predispongas a pasar unos meses cómodamente en esta región; el régimen que habrás de sobrellevar será duro y tendrás que poner el máximo empeño en el exacto cumplimiento de tus obligaciones; las dificultades serán muchas y variadas, pero ahí demostrarás tu espíritu militar y tu amor a la profesión. Por otra parte tampoco es nuestra intención desanimarte; mas deberás ser tenaz, tu constancia y tu amor propio se verá reflejado en todos los actos que ejecutes al cabo del día.

Y ya terminamos. Solamente desearte suerte y que tengas siempre presente lo que te hemos dicho antes.

Para enviar vuestras cartas de consulta, remitirlas a:
Revista MINERVA

Redacción
Academia General Básica de Suboficiales

T R E M P (Lérida)

a la patria

¡Madre, te entrego mi vida
y mi juventud con ella!

En los momentos difíciles,
cuando la fatiga crezca,
y ya, mis fuerzas, gastadas,
obedecerme no quieran,
me acordaré de mi Patria
y de su invicta Bandera,
y de los hombres, que un día,
murieron por defenderla.

Me acordaré de los ríos,
de los valles, de las sierras,
que también son de mi Patria,
que también son de mi tierra,
y venceré la fatiga,
y redoblaré mis fuerzas.

¡Madre, te entrego mi vida,
y mi juventud con ella!

Yo te daré hasta mi sangre
si, un día, preciso fuera,
cuando botas enemigas
pisen tus castizas tierras;
y en la paz, un beso,
y mis fuerzas en la guerra;
siempre mi amor y mi fe ciega.

Te quiero porque eres mía,
porque eres mi Patria buena,
porque soy muy español
de muy española tierra.

Ahora te sirvo orgulloso
en esta nueva Academia,
Mañana, con uniforme,
tú serás mi amada estrella;
y formaré a tus soldados
con este amor que me llena,
y latirán sus entrañas
cuando alguien, a ti, te ofenda.

¡Madre, te entrego mi vida,
y mi juventud con ella!

Recordaré tus colores
cuando mis fuerzas decrezcan,
¡ROJO Y GUALDA,
PAZ Y GUERRA!

C. A. Jesús MARTINEZ MACIA
5.º CIA.

